

المدخل إلى النحو العربي

(قواعد وتدريبات)

دكتور

محمد أحمد خضرير

كلية الآداب - جامعة القاهرة

دار الثقافة العربية

المدخل إلى النحو العربي

(قواعد وتدريبات)

دكتور

محمد أحمد خضير
كلية الآداب - جامعة القاهرة



دار الثقافة العربية



الفهرس

المقدمة

الفهرس

الفصل الأول : أقسام الكلام

الأساء :

المفرد والثني والجمع

المذكر والممؤنث

الأفعال

الحروف

الفصل الثاني : الإعراب والبناء

الأفعال المبنية

إعراب الفعل المضارع

الأسماء المبنية

الضمائر

أسماء الإشارة

الأسماء الموصولة

أسماء الاستفهام

الفصل الثالث: الجملة الاسمية

المبتدأ والخبر

كان وأخواتها

إن وأخواتها

الفصل الرابع : الجملة الفعلية

الفاعل

المفعول به

نائب الفاعل

المفعول المطلق

المفعول لأجله

الظرف

الحال

التمييز

تمييز العدد

الاستثناء

الفصل الخامس : المجرورات والتوابع

المجرورات

الإضافة

المجرور بحرف الجر

التتابع

النعت

العطف

البدل

التوكيد

مقدمة

لقد كثُر الكلام في مشكلة تيسير النحو قديماً وحديثاً ، وما أكثر كتب النحو في القديم والحديث التي تنوّعت بين موسوعات مفصلة وملخصات قصيرة .

وما أسهل أن تعرّض المعلومات في هذه الكتب ، وما أشد أن تُحفظ على تعقيداتها ، ولكن هل المطلوب هو حفظ تلك القواعد؟ إن الهدف من قواعد اللغة هو هدف مهاريٌّ . وليس هدفاً معرفياً فالمعرفة المطلوبة في هذا العلم هي المعرفة الضرورية ، أما المهم فهو التطبيق ، فماذا نفيد من يحفظ كل قواعد النحو ، ولا يستطيع تطبيقها على نص لغوي؟

إن هذا الكتاب لا يقصد المختصين في النحو العربي يعرض عليهم معلومات تفصيلية يناقشهم فيها ويناقشونه فهذا مجال آخر ، وإنما يتوجه إلى المبتدئين ، فيطرح عليهم معلومات بسيطة واضحة قليلة ، يتبعها تدريبات كثيرة على تلك المعلومات بحيث يثبت المثال ويكسب القارئ مهارة الأداء اللغوي .

يعرض هذا الكتاب أمثلة حية من الجمل العربية ، تفهم بها القاعدة ، ثم تدريبات على القاعدة بعد عرضها عرضاً سريعاً واضحاً .

يبدأ الكتاب بأقسام الكلام التي عرضها في أمثلة بسيطة ثم تدرج إلى المبني والمعرف ، فعرّف البناء وعرض أهم الأسماء المبنية ثم بناء الفعل ،

الفصل الأول

أقسام الكلام

الفصل الأول

أقسام الكلام

تنقسم الكلمات في اللغة العربية إلى أسماء وأفعال وحروف .

وتُعرَف الأسماء بعلامات شكلية مثل قبول الجر، أو التنوين ، أو النداء ، أو (الـ)، لكن أهم علامة للاسم إنما هي الإسناد، ومعناه الحديث عن الاسم، فالاسم هو كلمة تدل على شيء نتحدث عنه .

والشيء المتحدث عنه قد يكون إنساناً مثل : رجلٌ و امرأةٌ ، وقد يكون حيواناً مثل :أسدٌ، فيلٌ، دبٌ ، وقد يكون نباتاً مثل : قمحٌ ، شعيرٌ، عنبٌ، برقالٌ ، وقد يكون جماداً مثل : بابٌ ، نافذة، جدار ، ومن الأسماء ما يكون من حروف الفعل مثل : كاتبٌ، وكتاب ، ومحبوب ، وصبر .

أما الفعل فهو كلمة قد تدل على حدث و زمن وهي الأفعال التامة مثل: ضربَ ، يضرب ، اضرب ، استقبلَ ، يستقبلُ ، استقبلْ وقد ينقصها معنى الحدث وهي الأفعال الناقصة ومنها : كان وأخواتها .

ويُعرَف الفعل الماضي بدخول التاء عليه سواء كانت تاء الفاعل مثل : كتبتُ ، شربتَ ، أكلتِ ، أو تاء التأنيث مثل : قالتْ ، جرتْ .

ويُعرَف الفعل المضارع بدخول (لم) عليه مثل « لم يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يكنْ لَهُ كُفُواً أَحَدْ » (الخلاص ٣ ، ٤).

اما فعل الأمر فيُعرف بدلالة على الطلب ، ويدخول ياء المخاطبة عليه ، مثل : اقرأ ، اكتب ، اشرب ، فهذه الأفعال فيها معنى الطلب ؛ لأنك إذا قلت لشخص ما : اقرأ ، فأنت تطلب منه القراءة ، كما أن الفعل يقبل دخول ياء المخاطبة ، فيمكن أن تقول : اقرئي ، اكتبى ، اشربي .

والحرف كلمة ليس لها معنى في ذاتها ، وإنما تكتسب هذا المعنى من الجملة التي تقع فيها ، ومن الحروف :

١ - حروف الجر مثل : من ، إلى ، عن ، على ، في ، اللام ، الكاف ، الباء .

٢ - حروف العطف مثل : الواو ، الفاء ، أو ، ثم ، بل .

المفرد والجمع :
تنقسم الأسماء إلى مفرد وجمع مثل :

مفرد	جمع تكسير	جمع مذكر سالم	جمع مؤنث سالم
رجل	رجال	مدرسون	مدارس
طالب	طلاب	مدرسِين	مدارسَ
كتاب	كتب	دارسون	دارسات
لون	الوان	دارسين	دارساتٍ

وتختص اللغة العربية بوجود المثنى ، وهو يعبر عن اثنين بزيادة (ان) ، أو (ين) على المفرد مثل :

المثنى	مفرد
رجلان، رجلىن	رجل
مدرسان، مدرسين	مدرس
كتابان، كتابين	كتاب
قلمان، قلمين	قلم

المذكر والمؤنث

تنقسم الأسماء إلى مذكر ومؤنث، ومنه المؤنث الحقيقى مثل:

مؤنث	مذكر
امرأة	رجل
بقرة	ثور
طالبة	طالب
مدرسة	مدرس
غزاله	غزال

ومن ذلك المؤنث المجارى (غير الحقيقى) مثل :

الشمس، البتر، الطريق، الساعة، الزراعة، الصناعة، التجارة.

وعلامة تأنيث الاسم هى الناء كما فى الأمثلة السابقة، وقد تكون الالف

المقصورة مثل :

سلمى ، ليلى ، كبرى ، صغرى ، فضلى ، عظمى.

وقد تكون الالف الممدودة علامة التأنيث مثل :

صحراء ، بيضاء ، حمراء ، شقراء.

وتنقسم الأفعال إلى: ماض، مضارع، وأمر.
الماضي مثل : كتبَ، قرأَ، زارَ، قالَ، انكسرَ، استقبلَ.
المضارع مثل : أكتبُ، يقرأُ، نزورُ، تقولُ، ينكسرُ، تستقبلُ.
الامر مثل : اكتبْ، اقرأْ، زرْ، قلْ، استقبلْ .

تدريبات:

استخرج الاسم والفعل والحرف مما يأتي :

١ - قال تعالى : «**وَالْعَصْرِ، إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ، وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّابَرِ**» (سورة العصر).

٢ - قال الشاعر :

إِنَّمَا مَصْبَعُ شَهَابٍ مِّنَ اللَّهِ
يَتَنَقَّى اللَّهُ فِي الْأَمْرِ وَقَدْ
جَرْبُوتُ يُخْشِي وَلَا كَبْرِياءُ
يَهِ تَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الظَّلْمَاءُ

٣ - «إن من يلقى نظرة شامة على الأسرة البشرية يجدها أسرة يُمزقها
التناقض بين التقدم والتأخر ، الغنى والفقير ، الرأى ونقضه ، الأمل ،
واليأس ، الحياة والموت ، ولعل مأساتها الأولى أنها ما زالت تمارس
الحياة على أساس أنها قبائل متاخرة على حين أنها أسرة واحدة لم
تعثر بعد على من أو ما يوحدها بحيث تتغلب على متابعتها ، ولا يبقى
لها من المتابع إلا المتابع الوجودية متابع البقاء والمصير والمعنى» .

الفصل الثاني

الإعراب والبناء

الفصل الثاني الإعراب والبناء

تنقسم الكلمات العربية إلى قسمين، أحدهما يأخذ علامة إعرابية واحدة لا تتغير بتغيير مكان الكلمة في الجمل المختلفة ويسمى ذلك البناء، والأخر: تغيير علامته الإعرابية بتغيير مكان الكلمة في الجمل المختلفة ويسمى ذلك الإعراب.

١- البناء :

أ- الحروف كلها مبنية مثل :

من، عن، بل، أو، أم، أن، لم، لن، هل.

ب- الأفعال المبنية: الفعل الماضي :

يكون مبنياً على الفتح، مثل : قال، ضرب، أكل، شرب، جلس،
يُبني على الضم: إذا أُسند إلى (اتصلت به) الواو مثل : قالوا، ضربوا،
أكلوا، شربوا، جلسوا.

يُبني على السكون: إذا أُسند إلى (اتصلت به) تاء الفاعل المتحركة
بالضم أو الفتح أو الكسر مثل : قلتُ، قلتَ، قلتِ أو اتصلت به(نا)
مثل : قلنا، أكلنا، شربنا أو اتصلت به (ن) النسوة مثل : قلنَ، أكلنَ،
شربنَ.

الفعل المضارع: يبني في حالتين:

يبني على السكون : إذا اتصلت به نون النسوة مثل: يجلسنَ، يشرينَ،
ياكلنَ، يقرأنَ.

يُبَيَّنُ عَلَى الْفَتْحِ : إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ التَّوْكِيدِ مثَلُ : لَتَكْتَبَنَّ ، لَتَأْكَلَنَّ ، لَتَرْكَبَنَّ ، لَتَجْلِسَنَّ .

فعل الأمر: يُبَيَّنُ عَلَى السُّكُونِ مثَلُ : اجْلَسْ ، اكْتَبْ ، اقْرَأْ .
- يُبَيَّنُ عَلَى حَذْفِ حُرْفِ الْعُلَةِ : إِذَا كَانَ الْفَعْلُ مُتَّهِيًّا بِحُرْفِ الْعُلَةِ (الْوَاءُ -
الْأَلْفُ - الْيَاءُ) مثَلُ :

يرْضِيُ الْأَمْرُ : أَرْضَ .

يَدْعُواُ الْأَمْرُ : ادْعُ .

يُجْلِسُونَ : اجْلَسُوا .
يُجْلِسَنَّ : اجْلَسَنَّ .
يُجْلِسِينَ : اجْلَسِي .

إعراب الفعل المضارع :

يُعَرِّبُ الفعل المضارع - في غير ذلك - فيكون مرفوعاً مثَلُ :
يَكْتُبُ ، أَجْلَسُ ، نَشَرُ ، تَأْكُلُ ، يَسْمَعُ ، تَعْلَمُ
- ويكون منصوباً إذا سبقه حرف من الحروف الآتية :

أَنْ ، لَنْ ، كَيْ ، لَامُ التَّعْلِيلِ

مثَلُ : أَرِيدُ أَنْ أَسَافِرَ إِلَى الْأَقْصَرِ

لَنْ تَجْلِسَ هُنَا كَثِيرًا

اجْلَسُوا كَيْ أَشْرَحَ لَكُمُ الْمَوْضِعَ

حَضَرَتِ الْفَتَاهُ لِتَعْلَمَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ

- ويكون الفعل المضارع مجزوماً إذا سبقه حرف من الحروف الآتية :

لام ، لا الناهية ، لام الأمر

مثل : لم يكتب الدارس المحاضرة السابقة

لاتغضب سريعاً

لتجلس معتدلاً

ج- الأسماء المبنية :

من الأسماء المبنية : الضمائر، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة،
أسماء الاستفهام، أسماء الشرط ، وبعض الظروف مثل : تحتَ ، وفوقَ

.. إلخ

١ - الخمائر :

الضمير : هو لفظة تعبّر عن الشخص ، وتنقسم الضمائر إلى قسمين :

أ- الضمير المنفصل : ويكون مستقلاً في كتابته لا يتصل بكلمة أخرى.

١- ضمائر الرفع : ويعثّلها الجدول الآتي :

الجمع		المثنى		الفرد		النوع والعدد	
المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	الشخص والجهة	
نَحْنُ	نَحْنُ	نَحْنُ	نَحْنُ	أَنَا	أَنَا	المتكلم	
أَنْتَ	أَنْتَمْ	أَنْتَمَا	أَنْتَمَا	أَنْتِ	أَنْتِ	المخاطب	
هُنَّ	هُنْ	هُنَّا	هُنَّا	هُوَ	هُوَ	الغائب	

وهي تأتي في موضع الرفع مثل: المبتدأ، والفاعل. للمتكلم: أنا: للفرد
المذكر والمؤنث، ونحنُ : للجمع المذكر والمؤنث والمثنى بنوعيه مثل:

أنا مصرىُ	أنا امرأةُ
أنا رجلُ	
نحن دارسان للغة العربية	
نحن دارسون للغة العربية	
للمخاطب: المفرد المذكر: أنتَ، المفردة المؤنثة: أنتِ	
المثنى المذكر والمؤنث: أنتما، الجمع المذكر: أنتم، الجمع المؤنث: أنتنَّ	
أنتَ دارسٌ للغة العربية	أنتِ دارسةٌ للغة العربية
أنتما رجالان ناضجان	أنتما فتاتان
أنتم رجال أقوياء	أنتنَ فتياتٌ جميلاتٌ
للغائب: المفرد المذكر: هوَ	
للمثنى المذكر والمؤنث: هما	
للجمع المؤنث: هنَّ	
هيَ امرأةٌ حسنةٌ	هوَ رجلٌ مجتهدٌ
هما دارسان مجدان	هما دارستان مجدتان
هم طلابٌ أذكياءٌ	هنَّ نساءٌ ناضجاتٌ
وقد يكون الضمير المنفصل مسترًّا (مقدراً).	

١ - مع الفعل الماضي:

محمد كتب المعاشرة والتقدير: كتب هو
 فاطمة كتبت المعاشرة والتقدير: كتبت هي

٢- مع الفعل المضارع:

- أكتب الحاضرة والتقدير: أكتب أنا
 تكتب الحاضرة والتقدير: تكتب أنت
 فاطمة تكتب الحاضرة والتقدير: تكتب هي
 نكتب الحاضرة والتقدير: نكتب نحن
 محمد يكتب الحاضرة والتقدير: يكتب هو

٣- مع فعل الامر:

- أكتب الحاضرة، اقرأ هذا الكتاب
 والتقدير: اكتب (أنت)، واقرأ (أنت).

٤- ضمائر النصب: ويمثلها الجدول الآتي:

الجمع		المثنى		المفرد		
المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	المؤنث	المذكر	
إيانا	إيانا	إيانا	إيانا	إيأيَ	إيأيَ	المتكلم
إياكنَ	إياكم	إياكما	إياكما	إياكِ	إياكَ	المخاطب
إياهن	إياهم	إياهما	إياهما	إياهَا	إياهُ	الغائب

واستعمال هذا الضمير قليل لأن الضمير المتصل يستعمل مكانه كثيراً ومن أمثلته «إياكَ تعبدُ، وإياكَ تستعينُ» (الفاتحة - ٥).

الضمير المتصل: هو ضمير لا يُنطق مستقلاً وإنما يتصل بكلمة أخرى سواء كانت تلك الكلمة اسمًا، أو فعلًا، أو حرفًا.

١ - ضمائر الرفع المتصلة:

تتصل هذه الضمائر بالأفعال، وتكون في محل رفع فاعلاً أو نائب فاعل أو اسم كان.

أ- تاء الفاعل: وتتصل بالفعل الماضي وتكون:

للمتكلم: قلتُ، قابلتُ، شربتُ، قرأتُ

للمخاطب: قلتَ، قابلتَ، شربتَ، أكلتَ، قرأتَ.

للمخاطبة: قلتِ، قابلتِ، شربتِ، أكلتِ، قرأتِ

ب- ألف الاثنين أو الاثنين: وتتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر:

مع الماضي: كتبنا، قالا، قالتا، شربتنا، أكلنا.

مع المضارع: يكتبان، يقولان، تشربان، تأكلان.

مع الأمر: اكتبوا، قولوا، اشربوا، كلا.

ج- واو الجماعة: وتتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر.

مع الماضي: كتبوا، قالوا، شربوا، أكلوا.

مع المضارع: يكتبون، يقولون، يشربون، يأكلون.

مع الأمر: اكتبوا، قولوا، اشربوا، كلوا.

د- نون النسوة: وتتصل بالفعل الماضي والمضارع والأمر

مع الماضي: كتبنَ، قلنَ، شربنَ، أكلنَ.

مع المضارع: يكتبنَ، يقلنَ، يشربنَ، يأكلنَ.

مع الأمر: اكتبنَ، قلنَ، اشربنَ، كلنَ.

هـ- ياء المخاطبة: وتتصل بال فعلين المضارع والأمر

مع المضارع: تكتفين، تقرأين، تشربين، تأكلين.

مع الأمر: اكتبي، اقرأي، اشربى، كلّى.

٢ - صيغات النصب والجر:

أ- ياء المتكلّم مثل: قابلني، إني، قال لي، كتابي.

ب- كاف الخطاب مثل: قابلك، قال لك، كتابك، إنكما، إنكم، كتابكن.

ج- هاء الغيبة مثل: قابله، قابلهما، قابلهم، قابلهن، كتابه، كتابها، كتابهما، كتابهم، كتابهن.

د- نا المتكلمين مثل: قابلنا رجل، يقابلنا، أخبرنا، إننا، كتابنا.

تحرييات:
قال الشاعر :

فقد زادني مسراك وجداً على وجدٍ
على فن غضٌّ النبات من الرندي
جليداً وأبديت الذي لم تكن تبدى
يُملَّ وأن النأي يشفى من الوجدٍ
على ذاك قرب الدار خير من البعد
إذا كان من تهواه ليس بذى ودٍ

الا يا صبا نجدي متى هجت من نجدٍ
أن هتفت ورقاء في رونق الضحى
بكية كما يكى الوليد ولم تسزل
وقد زعموا أن المحب إذا دنا
بكلٌ تداوينا فلم يشفِ ما بنا
على أن قرب الدار ليس بنافع

استخرج من الآيات :

- اسمًا منقوصًا .
- الأسماء المقصورة .
- الأفعال المبنية .
- الأفعال المضارعة وبين علامة إعرابها .
- الضمائر المتصلة

٢ - بين الضمير ونوعه فيما يأتي :

- تتعدد صور الثقافة وأنماطها .
- نحن مستعدون لتعلم اللغة العربية .
- أنا سعيد بتعلم اللغة العربية .
- **﴿وَرَبَّا لَا تُرِغُّ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْنَا وَهَبَ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾** (آل عمران ٨) .
- **﴿فَالْأُولُوا نَحْنُ أَوْلُوا قُوَّةٍ وَأَوْلُوا بِاسْتِشْدَادٍ﴾** (النمل ٣٣) .

- « إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْفَيْوَبِ » (المائدة ١٠٩)
- « فَلَمَّا تَوَقَّيْتَنِي كُنْتَ أَنْتَ الرَّقِيبُ عَلَيْهِمْ وَأَنْتَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ » (المائدة ١١٧)
- « وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا » (الزمر ١٠)

أسماء الإشارة

١ - **هذا** : للإشارة إلى المفرد المذكر ٢ - **هذه** : للمفردة المؤنثة
هذا محمدٌ
هذه وطنية

هذا كتابٌ
هذه روايةٌ

هذا بابٌ
هذه سافذةٌ

٣ - **هذان // هذين** : للمثنى المذكر، ٤ - **هاتان // هاتين** : للمثنى المؤنث.

هذان كتابان
هاتان روایتان

هذان بابان
هاتان بابات

قرأتُ هذين الكتابين
رأيتُ هاتين المرأةين بالامس

قابلتُ هذين الرجلين

٥ - **هؤلاء** : للجمع المذكر والمؤنث.

هؤلاء رجالٌ
هؤلاء نساءٌ

هؤلاء دارسون
هؤلاء دراساتٌ

لكن الإشارة بـ (هؤلاء) تكون إلى العاقل أى الإنسان، أما الإشارة إلى غير العاقل فتكون بـ (هذه) فنقول :

هذه حيوانات بالحديقة
هذه أبواب كثيرة

هذه نوافذ مفتوحة
قرأت هذه الكتب

وهناك أسماء إشارة أخرى تشير إلى الاسم مثل : **ذاك** : للمفرد المذكر،
ذلك : للمفرد المذكر أيضاً البعيد مثل : **ذاك محمد**، **ذلك الكتاب** **قرأته**.
هذى : للمفردة المؤنثة مثل : **هذى الفتاة**.

الأسماء الموصولة

هذه الأسماء تربط بين الاسم الذي قبلها والجملة التي بعده وهي:

الذى : للفرد المذكر مثل : حضر الرجل الذى قابلته بالأمس

التي : للمفردة المؤنثة: حضرت المرأة التي قابلتها بالأمس.

اللذان : للمثنى المذكر : حضر الرجال اللذان قابلتهما بالأمس.

قابلت الرجلين اللذين رأيتما معك

اللitan : للمثنى المؤنث: حضرت المأitan اللitan قابلتهما بالأمس.

قابلت الفتاتين اللتين غابتا أمس.

الذين : لجمع المذكر: حضر الطلابُ الذين غابوا بالأمس.

اللاتى ، أو اللائى : لجمع المؤنث: حضرت النساء اللاتى قابلتهن. أو:

حضرت النساء اللائى قابلتهن أمس.

تدريبات

١- أكمل باسم موصول مناسب:

أ- هؤلاء هم الطلاب . . . جاءوا معى.

ب- هذا هو الرجل . . . رأيته من قبل.

ج- قابلت الفتاة . . . كانت معك.

د- التقى الفريقيان . . . تعرفهما في مبارأة ودية.

هـ- هؤلاء الفتيات . . . رأيتهم أمس.

٢- استخرج الاسم الموصول مما يأتي:

أ- «**تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنَا مَنْ كَانَ تَقِيًّا**» (مريم) ٦٣.

ب- «**أَعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ**» (لبرة) ٢١.

ج- أنتم الذين تعلمون اللغة العربية.

د- كافأت الطالبات اللاتي تفوقن.

هـ- عاد الدارسان للذان خرجا منذ قليل، وعادت الدارستان اللتان

خرجتا

أسماء الاستفهام

- هل ، مَنْ ، مَا ، مُتى ، أَيْنَ ، كِيفَ ، نَمَذَا ، كِمْ .
- هل أَتَيْت إِلَى مِصْر مِنْ قَبْلُ ؟
- نَعَمْ ، جَثَتْ مَرَةً وَاحِدَةً .
- هَلْ زَرْتَ مَدِينَةَ الْأَقْصَرْ ؟
- لَا ، لَمْ أَزْرَهَا .
- مَنْ جَاءَ مَعَكَ فِي الْمَرَةِ الْأُولَى ؟
- جَاءَتْ مَعِي أُخْتِي .
- وَأَيْنَ أَقْمَتَهَا ؟
- فِي شَقَّةٍ خَاصَّةٍ
- وَمَتِى كَانَ ذَلِكَ ؟
- فِي صِيفٍ ٢٠٠٠
- وَكِيفَ رَأَيْتَ الْقَاهِرَةَ الْيَوْمَ ؟
- الْقَاهِرَةُ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ .
- وَلِمَاذَا عَدْتَ إِلَى مِصْرَ ؟
- عَدْتُ لِأَزِيدِ مَعْرِفَتِي بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيةِ .
- مَا الْكِتَابُ الَّتِي قَرَأْتَهَا ؟
- قَرَأْتُ بَعْضَ الْرَوَايَاتِ .
- مَاذَا تَعْلَمْتَ مِنْهَا ؟

- تعلمت منها كثيراً .
- كم يوماً لك في مصر ؟
- لى ثلاثة أيام.

تحريبات

أكمل باداة استفهام مناسبة :

- ... زرت الأهرامات ؟
- نعم
- ... هرماً رأيت ؟
- ثلاثة أهرامات.
- تسكن ؟
- في بيت قريب.
- تنتهي المحاضرة ؟
- في الساعة الواحدة .
- حضر معك اليوم ؟
- زميلي سامح .
- حالك ؟
- أنا بخير.

٢- الإعراب :

١ - الإعراب الأصلي والإعراب الفرعي

في اللغة العربية ما نعرفه بالعلامات الإعرابية، وهي حركات قصيرة تنتهي بها الكلمات العربية فتكون فوق الحرف الأخير من الكلمة أو تخته. وهذه العلامات تنقسم إلى علامات أصلية وهي:

الضمة (ُ) : وهي علامة الرنح الأصلية، وتمثل الحالة الإعرابية الأولى وهي الرفع، فإذا بنيت الكلمة عليها يقال إنها مبنية على الضم.

الفتحة (َ) : وهي علامة النصب الأصلية، وتمثل الحالة الإعرابية الثانية وهي النصب، فإذا بنيت الكلمة عليها يقال هي مبنية على الفتح.

الكسرة (ِ) : وهي علامة الجر الأصلية، وتمثل الحالة الإعرابية الثالثة وهي الجر، فإذا بنيت الكلمة عليها يقال هي مبنية على الكسر.

السكون (ْ) : وهي علامة الجزم الأصلية: وتمثل حالة إعرابية خاصة بالفعل المضارع .

أما العلامات الفرعية فهي:

١ - في الرفع : علامة المثنى الالف مثل: حضر الغائبان ، وجاء رجالان صالحان .

ف (الغائبان) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف ، ومثلها (رجالان) ، أما (صالحان) ، فهي نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الالف أيضاً .

وعلامة رفع جمع المذكر السالم الواو مثل عاد المسافرون:

ف(المسافرون) فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم .
وكذلك الأسماء الخمسة مثل قوله تعالى : «وَأَبُونَا شِيْخٌ كَبِيرٌ»
(القصص ٢٣) . وعاد أخوك من السفر ، فـ (أبونا) في الآية تُعرب
مبتدأً مرفوعاً، وعلامة رفعه الواو؛ لأنـه من الأسماء الخمسة ،
و(أخوك) تُعرب فاعلاً مرفوعاً ، وعلامة رفعه الواو كذلك؛ لأنـه من
الأسماء الخمسة .

٢ - في التنصيب : تُنصب الأسماء الخمسة بالألف مثل : قوله تعالى
«وَجَاءُوَّا بَاهِمْ عِشَاءَ يَكُونُ» (يوسف ١٦) ، فـ (آباهم) مفعول به
منصوب وعلامة النصب الألف؛ لأنـه من الأسماء الخمسة .
وينصب المثنى وجـمع المذكر السالم بالياء مثل :
قابلت رجـلين في الحديقة ، فـ (رجلـين) مفعول به منصوب ، وعلامة
نصبه الياء .

قابلت العائدين من السفر ، فـ (العائدين) مفعول به منصوب وعلامة
نصبه الياء؛ لأنـه جمع مذكر سالم .

وينصب جـمع المؤنـث السالم بالكسرـة بدلاً من الفتحـة مثل: منع
المدرس الفائزـات جـوازـ قيمـة؛ فـ (الفائزـات) مفعول به منصوب وعلامة
النصبـ الكسرـة .

٣ - في الجـر : يـُجرـ المـثنـى وجـمع المـذـكـر السـالم والأـسـماءـ الخـمـسـةـ بـاليـاءـ
مثل : مررت بـمرـحلـتينـ مـخـتـلـفـتـيـنـ فـي حـيـاتـيـ ، فـ (مرـحلـتينـ) مـثنـى
مجـرـورـ بـحـرـفـ الجـرـ ، وـعلـامـةـ جـرـهـ اليـاءـ؛ لأنـهـ مـثنـىـ ، وـ(مـخـتـلـفـتـيـنـ)

نعت مجرور، وعلامة جره الياء أيضاً .

رحيت بالعائدين؟ فـ(العائدين) مجرور بالباء وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم .

قوله تعالى : «أَرْجِعُوكُمْ إِلَيْكُمْ» (يوسف ٨١) ، فـ(أَبِيكُمْ) اسم مجرور باليء وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

ويُجر الممنوع من الصرف بالفتحة بدلاً من الكسرة ، مثل : سلمت على إبراهيم؛ فـ(إبراهيم) مجرور بعلى وعلامة جره الفتحة .

٢ - الإعراب الظاهر والإعراب المقدر :

هناك كلمات لا تظهر عليها العلامات الإعرابية وإنما تكون مقدرة ، وهي الكلمات التي تنتهي بالف سواء كتبت هذه الآلف ألفاً أو كتبت ياء في رسماها ، والعبرة بالنطق لا بالكتابة ، ويسمى هذا الاسم مقصوراً مثل : كبير ، صغرى ، عصا ، فتى ، موسى ، مصطفى .

يرفع الاسم المقصور بالضمة المقدرة ، مثل : جاء الفتى ، فـ(الفتى) فاعل مرفوع بالضمة المقدرة . العصا لمن عصى : (العصا) مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة ، وينصب بالفتحة المقدرة مثل : رأيت الفتى : (الفتى) مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة ، ويُجر بالكسرة المقدرة مثل وصلت إلى القاعة الكبرى ، فـ(الكبرى) نعت مجرور بالكسرة المقدرة .

أما الأسماء التي تنتهي بالياء مثل القاضى ، الماضى ، فإنها ترفع بالضمة المقدرة ، مثل : جاء القاضى : فـ(القاضى) فاعل مرفوع بالضمة المقدرة ويُجر بالكسرة المقدرة ، مثل : لا تستجب إلى داعى الشر : فـ(داعى)

مجرور بالكسرة المقدرة .

لكنه ينصب بالفتحة الظاهرة ، فيقول : رأيت القاضى ؟ فـ (القاضى)
مفهول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

وإذا كان هذا الاسم نكرة فإن الياء تمحذف في حالتي الرفع والجر ، فنقول :
هذا قاضٍ عادلٌ ، بدأت الجملة بفعلٍ ماضٍ . أما النصب فيكون بالفتحة
الظاهرة مثل : قابلتُ قاضياً عادلاً .

الفصل الثالث

الجملة الاسمية

الفصل الثالث

الجملة الاسمية

المبتدأ والخبر

اقرأوا ولاحظوا :

الكتابُ متعٌ (الكتابُ : مبتدأ مرفوع بالضمة . متعٌ : خبر مرفوع بالضمة) .

البابُ مفتوحٌ : (البابُ : مبتدأ مرفوع بالضمة . مفتوحٌ : خبر مرفوع بالضمة) .

جامعةُ القاهرةُ كبيرةٌ (جامعةُ : مبتدأ مرفوع بالضمة . كبيرةٌ : خبر مرفوع بالضمة) .

مصرُ واسعةٌ (مصرُ : مبتدأ مرفوع بالضمة . واسعةٌ : خبر مرفوع بالضمة) .
فاطمةُ فتاةٌ مصريةٌ (فاطمةُ : مبتدأ مرفوع بالضمة . فتاةٌ : خبر مرفوع بالضمة) .

لاحظ الكلمة الأولى في كل مثال : (الكتاب ، الباب ، جامعة ، مصر ، فاطمة) تجد أن كل كلمة منها هي اسم يدل على شيء محدد (معرفة) ، وهذا الاسم يسمى (مبتدأ) ، والمبتدأ يكون مرفوعاً دائمًا ، وهو في هذه الأمثلة مرفوع بالضمة .

والمبتدأ وحده لا يفهم منه معنى ، فهو يحتاج إلى ما بعده ، فالكلمات (متع ، مفتوح ، كبيرة ، واسعة ، فتاة) تأتي لتم هذا المعنى . وكل كلمة من

هذه الكلمات تسمى (خبرًا) والجملة الاسمية تتكون من هذين الركنين
وهما المبتدأ والخبر ..

ومثل ذلك

في المثنى : الطالبان غائبان؛ ف(الطالبان) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه
الألف، لأنه مثنى ، و(غائبان) خبر المبتدأ مرفوع بالألف ، لأنه مثنى
أيضاً.

وفي جمع المذكر السالم : الناجحون فرحون ؛ ف(الناجحون)
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم ، (فرحون) خبر
مرفوع وعلامة رفعه الواو أيضاً .

وفي الأسماء الخمسة : قوله تعالى « وأبُونَا شَيْخٌ كَبِيرٌ » ، فـ
(أبونا) مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة ،
و(شيخ) خبر المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

تدريبات

- ١ - استخرج المبتدأ والخبر فيما يأتي:
- الاقصر مدينة جميلة.
 - اهرام الجيزة قرية.
 - رجل المرور نشيط في عمله.
 - تعلم اللغة العربية مفيد وضروري.
 - خان الخليلي مكان جميل تشعر فيه بالجو الشرقي.
- ٢ - اضبط المبتدأ والخبر فيما يأتي:
- القاهرة مدينة كبيرة جداً.
 - هدف هذه المحاضرات تعلم اللغة العربية.
 - الإسكندرية في الليل جميلة جداً.
 - باب الخلفي للسيارة مغلق.
 - كتاب النحو صغير.
 - هدف هذه المحاضرات تعلم النحو العربي.
 - الغائبون كثيرون.

* * *

قد يكون المبتدأ اسم إشارة فلا تظهر عليه الضمة مثل :
هذا كتابٌ مفيدٌ .

هذه محاولةٌ ناجحةٌ

ذلك قولٌ حسنٌ

تلك فتاةٌ جميلةٌ

هؤلاء طلابُ الدورةِ .

هؤلاء طالباتُ الدورةِ .

هذا كرمٌ منكِ .

وقد يكون المبتدأ ضميراً فلا تظهر عليه الضمة أيضاً مثل :

هل أنت طالبٌ ؟

لا أنا معلمٌ .

وهو مهندسٌ .

وهي مدرسةٌ .

وأنتَ صحفىٌ .

وأنتَ سكرتيرةٌ .

* * *

تدريبات

- ١ - استخرج المبتدأ وبين اسم الإشارة والضمير فيما يأتي :
- (١) هل تستطيع أن تتكلّم بسرعة؟
 - (٢) لا، هذا صعب في هذه المرحلة.
 - (٣) هل تهتم بدراسة اللغة العربية منذ مدة طويلة.
 - (٤) نعم، أنا أهتم بدراسة العربية منذ ثلاث سنوات.
 - (٥) هذا مشروع مهم.
 - (٦) أنا حريص جداً على ذلك.
 - (٧) هذا موعد مناسب.

٢ - أكمل الجمل الآتية:

انا طالب عربي أعيش في شقة مفروشة.

أنت ..

أنت ..

هو ..

هي ..

هذا كتاب جيد.

هذه ..

مؤلء طلاب أجنب.

مؤلء ..

* * *

أنواع الخبر

- ١ - قد يكون الخبر جملة فعلية مثل :
- الطايرة وصلت في موعدها. (فجملة (وصلت هي) هي الخبر) .
- مركز اللغة العربية يبعد خمس دقائق عن الفندق (يبعد+هو) = الخبر.
- المتحف المصري يقع وسط القاهرة.
- الفندق يطل على البحر مباشرة.
- ٢ - ويكون الخبر جملة اسمية مثل :
- جامعة القاهرة كلياتها متعددة.
- (جامعة: مبتدأ، كلياتها: مبتدأ ثان، متعددة: خبر المبتدأ الثاني، وجملة (كلياتها متعددة) جملة اسمية هي خبر المبتدأ الأول (جامعة) .
- القاهرة شوارعها واسعة.
- الفتاة شعرها طويل.
- هذا الرجل أخلاقه فاضلة.
- ٣ - ويكون الخبر شبه جملة، جاراً و مجروراً أو ظرفاً.
- فابخار والمجرور مثل :

الكتابُ على المكتب .
الأشجارُ في الحديقة
محمد في الجامعة .
والظرف مثل :
الكتابُ فوقَ المكتب .
القلمُ أمامَك . النافذةُ وراءَك .

- ١ - ستخرج الخبر وبين نوعه فيما يأتي:
- (١) منظر القاهرة من الجو رائع، فهى تظهر كتلة من الضوء.
 - (٢) منظر الأهرامات يبعث فى النفس إحساساً بالإعجاب.
 - (٣) الإسكندرية تختلف كثيراً عن القاهرة، فهى مدينة ساحلية، وهى أهم ميناء بمصر، والإسكندرية فى الليل جميلة جداً.
 - (٤) السد العالى يحجز مياه النيل.
 - (٥) تمثال نهضة مصر أمام حديقة الحيوان.
 - (٦) القلعة مبانيها قديمة.
- (ب) (٧) ﴿اللَّهُ يَصْطَفِي مِنَ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا وَمِنَ النَّاسِ﴾ (الحج ٧٥).
- (٨) ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ﴾
- (المائدة ١٠)
- (٩) ﴿وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ (البقرة ٢٦١)،
 ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (النور ٣٥).
 - (١٠) ﴿وَاللَّهُ يَعِدُكُم مَغْفِرَةً مِنْهُ وَقَضَاءً﴾ (البقرة ٢٦٨).
 - (١١) ﴿اللَّهُ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ﴾ (الشورى ١٥).
 - (١٢) ﴿اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَى﴾ (الرعد ٨).
 - (١٣) ﴿يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾ (الفتح ١٠).
 - (١٤) ﴿وَالرُّكْبُ أَسْفَلُ مِنْكُمْ﴾ (الأنفال ٤٢)،
 ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾ (الفتح ٢٩).

(١٥) «أُولئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ» (البقرة ٥) .

(١٦) الجنة تحت أقدام الأمهات.

(١٧) الحلم سيد الأخلاق .

(ج) الصباح مشرق، السماء صافية، الربيع يزفر فيفعم الجو حلاوة،
الميدان يستيقظ بدوره الحديثة وأثاره العتيقة، (الدكاين) نفتح أبوابها،
الألبان والفتائر تزهو في معارضها، المقاهى تستقبل العاملين
والحاملين، هذا رجل ذابل العينين من البكاء والسهر، وهذه امرأة
طاعنة في السن (لم يحب محفوظ / الفجر الكاذب)

٢ - أكمل بخبر مفرد مع الضبط:

الرواية [ُ] ممتعة	الكتاب [ُ] ممتع
السيارة	القطار سريع
الغرفة واسعة	الطريق
القراءة	العلم مفيد
الفضة كثيرة	الذهب
المرأة	الرجل طويل

٣ - أكمل بخبر جملة كما في المثالين الأولين:

محمد [ُ] ذهب إلى الجامعة.
فاطمة [ُ] ذهبت إلى الجامعة.
على [ُ] قرأ الكتاب.
فاطمة
خالد [ُ] ألقى خطبة مفيدة.
سعاد
الطيب [ُ] فحص المريض.
الطيبية
المعلم [ُ] حضر أمس
المعلمة

قد يتقدم الخبر على المبتدأ مثل:
في الجامعة طلابٌ كثيرون.
فوقَ المنضدة كتابٌ جميلٌ.
 أمامَ البيت شجرةٌ كبيرةٌ.
عندِي سيارةٌ صغيرةٌ.
بينَ المبتدأ والخبر فيما يأنى:
في الحديقة أشجار وثمار.
في القراءة فوائد كثيرة.
(ولدينا مزيد).

«وَفِي الْأَرْضِ قِطْعٌ مُّتَجَاوِرَاتٌ» (الرعد ٤) .
«وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ» (يوسف ٧٦) .
«وَإِلَهٌ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ» (هود ١٢٣) .

الأفعال الناسخة كان وأخواتها

هي أفعال تدخل على المبتدأ والخبر، فيكون المبتدأ مرفوعاً بعدها، أما الخبر فيكون منصوباً.

من هذه الأفعال

كان: وتدل على الزمن الماضي مثل:
كان الباب مفتوحاً.

لم يكن الحراس نائمًا.
كان الطالبان غائبين .

ليس: وتفيد النفي مثل:
ليس الكتاب كبيراً.
ليست النافذة مغلقة.

صار: وتفيد التحول مثل:
صار على رجلاً.

صار المسلمون كثيرين
اصبح: أصبح محمد نبيطاً.

أضحي : أضحي التعليم مفيداً.
ظل: محمد واقفاً.

أمسى: أمسى الجُوُ بارداً.

بات: بات الحارس يقظاً.

زال، برح، فتى، انفك، ويسيقها نفي ، وتدل مع النفي على الاستمرار
مثل:

مازال المدرسُ واقفاً.

لا زال الطفلُ نائماً.

لا تزال الحاضرةُ مستمرةً.

مادام: لا أتركك مادمتَ جالساً.

الجو بارد مادام البابُ مفتوحاً.

تدريبات

١ - أدخل (كان) أو إحدى أخواتها وغير ما يلزم على مثال الجملة
الأولى :

- | | |
|--------------------|-------------------|
| كان الزحامُ شديداً | (١) الزحامُ شديدٌ |
| | (٢) الجو مطر |
| | (٣) العامل متعب |
| | (٤) المطر غزير |
| | (٥) المريض متالم |
| | (٦) السيارة مسرعة |
| | (٧) الكتاب ممتع |

٢ - احذف (كان) وغير ما يلزم :

- | |
|--------------------------------------------|
| (١) ليس تعلم اللغة العربية سهلاً. |
| (٢) أصبح الطفل كسولاً. |
| (٣) صار الماء جامداً |
| (٤) ظل الرجل مريضاً. |
| (٥) لازال الكتاب مفتوحاً. |
| (٦) بات المطر منهراً . |
| (٧) أصبحت الشمس ساطعة . |
| (٨) لا تذهب إلى الجامعة مادام الجو بارداً. |
| (٩) لا زال أبوهم مسافراً . |

٣ - نموذج إعراب .

(أ) ظل الليلُ هادئاً.

ظل : فعل ماضٌ ناسخٌ مبنيٌ على الفتح .

الليل : اسم (ظل) مرفوعٌ بالضمة .

هادئاً : خبر (ظل) منصوبٌ بالفتحة .

(ب) أمسى المثلون يؤدون أدوارهم .

أمسى : فعل ماضٌ ناسخٌ مبنيٌ على الفتح المقدر .

المثلون : اسم (أمسى) مرفوعٌ وعلامة رفعه الساواو ، لأنَّه جمع مذكر سالم .

يؤدون : فعل مضارعٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه ثبوت التنوين ؛ لأنَّه من الأفعال الخمسة ، والساواو : واو الجماعة ضمير رفعٌ مبنيٌ على السكون في محل رفعٍ فاعل ، والجملة من الفعل . والفاعل في محل نصبٍ خبر (أمسى) .

أدوارهم : أدوار : مفعولٌ به منصوبٌ بالفتحة ، هم : ضميرٌ مبنيٌ على السكون في محل جرٍ مضافٍ إليه .

٤ - أعراب الجمل الآتية :

لأزال المجتهد متوفقاً .

بات القمر ساطعاً

صار الغنى فقيراً .

أضحي الثمر ناضجاً

الحروف الناسخة (إن) وأخواتها

هي : إنَّ، أَنَّ، كَانَ، لَكِنَّ، لَيْتَ، لَعَلَّ
وتدخل على الجملة الاسمية فينصبَ الاسم بعدها ويرفع الخبر مثل:
إِنَّ الرَّجُلَ قَوِيًّا.

عَرَفَ أَنَّ الْكَتَابَيْنِ مَفِيدَانِ.
كَانَ الْمَعْلُومُ كِتَابٌ مَفْتُوحٌ.
الشَّمْسُ سَاطِعٌ لَكِنَّ الْمَطَرُ مُنْهَمٌ.
لَيْتَ الشَّيْبَ عَانِدٌ
لَعَلَّ الامتحانَاتِ سَهْلَةٌ.

تدريبات

١ - أدخل (إن) أو إحدى أخواتها وغير ما يلزم:

الناجر رابع

المناضلون متصررون .

النظافة واجبة

الكتاب رخيص .

الفتياتُ فائزاتُ بالجوائز

الهرم كبير .

الامتحان قريب .

الكوبان ملوءان بالماء

الأثاث قديم .

الكوب نظيف .

٢ - نموذج لاعراب :

لعلَ الدرسَ سهلٌ .

لعل : حرف ناسخ ، الدرس ، اسم (العل) منصوب بالفتحة ، سهل :

خبر (العل) مرفوع بالضمة

٣ - اعراب الجمل الآتية:

إن الشارع واسع .

لعل البائع أمين .

كان البحر هائج .

الفصل الرابع

الجملة الفعلية

الفصل الرابع

الجملة الفعلية

هي الجملة التي تبدأ بالفعل، و تتكون - في أصلها - من الفعل
و الفاعل

الفاعل

الفاعل هو اسم مرفوع يقوم بـأداء الفعل مثل:

فرح محمدٌ بالخبر (محمد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
سعِدَ الرجلُ بزيارة القاهرة

ذهب السائحون في رحلة إلى الأقصر. (السائحون) : فاعل مرفوع
وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

حضر الطالبان المحاضرة. (الطالبان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الآلف
لأنه مثنى) .

تحدث أحدُ الطالبَ إلى المعلم
أخذ آخرهم نصيبيه .

(آخرهم : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه اسم من الأسماء
الخمسة). .

وقد يتصف الفاعل بالفعل مثل:

كبرت الشجرةُ (الشجرةُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
مات المريضُ

تسير المراكبُ في النيل

يفيض النيلُ في الصيف

وقد يكون الفاعل ضميراً مثل:

ذهبتُ إلى عملٍ مبكراً (الفاعل هو التاء (ت) للمتكلّم)

هل حضرتَ إلى مصر قبل ذلك؟ (الفاعل هو التاء (ت) للمخاطب)

لقد ذهبتِ إلى الجامعة مبكراً (الفاعل هو التاء (ت) للمخاطبة)

وصلنا إلى الفندق متأخرین (الفاعل هو (نا))

﴿وَادْخُلُوا مِصْرًا إِن شَاءَ اللَّهُ أَمْنِينَ﴾ (يوسف ٩٩)

(الفاعل الواو في (دخلوا))

يكون الفعل مفرداً حتى لو كان الفاعل مثنى أو جمعاً مثل:

حضر الدارسُ إلى القاهرة ليتعلم اللغة العربية

ذهب التجاران إلى المتجر

كتب الدارسون المحاضرة

قرأت الدارساتُ رواية شائقة

يكون الفعل مؤنثاً مع الفاعل المؤنث مثل:

تذهب الفتاةُ إلى المكتبة كل يوم

شاعت اللغة العربية في أنحاء العالم

سافرت فاطمةُ إلى القاهرة

استغرقت رحلة الطائرة ساعتين

هبطت الطائرةُ في مطار القاهرة
بدأت الطائرةُ تفتح أبوابها
تمت إجراءاتُ الدخول بسهولة وسرعة
تستغرق الرحلةُ إلى الأقصر خمساً وأربعين دقيقة
تختلف الإسكندريةُ عن القاهرة
تقع أسوانُ في جنوب مصر

١ - ينبع النبات عموماً من بذرة تتوافر لها ظروف خاصة، وتحافظ البذور على حيويتها لمد طويلة، وقد أمكن استنبات حبات قمح وجدت في قبور الفراعنة، ويجب توفير الماء الضروري للإنبات والحرارة المناسبة، والنباتات كائن حتى يعيش ويحيى ويتنفس بل ويحس، ولقد أجرى العلماء تجارب على نباتات وضعن في مركبات فضاء، وبأجهزة القياس أوضحت التسجيلات أن النباتات أصابتها صدمات عصبية، وعندما عادت إلى الأرض عاد إليها الاستقرار والهدوء.

(عبد الرزاق نوفل / الله والعلم الحديث)

- ١ - استخرج الفاعل واضبطه بالشكل .
- ٢ - الكلمات - الشمس، المصباح، الدارس، الحر، المسافر، المطر ، العامل، القاهرة، الرجل .

أدخل كل كلمة مما سبق في جملة بحيث تكون فاعلاً .

- ٣ - أكمل بفاعل مناسب مما سبق واضبطه .

شرق ... صباحاً

يذهب ... إلى عمله مبكراً .

هذه أول مرة يأتي ... إلى مصر .

تنقسم ... العربية إلى أسماء وأفعال وحروف .

يشتد ... في الصيف .

تزدحم . . . بالسكان.

يتزل . . . من السماء.

يضيء . . . الغرفة.

عاد . . . إلى بلده.

جلس . . . ليستريح .

المفعول به

تنقسم الأفعال العربية إلى أفعال (لازمة) لا يأتي بعدها إلا الفاعل مثل (ذهب، جلس، طار، جرى، وقف، بكى، جاء، حضر) فنقول:

ذهب الطالبُ إلى الجامعة.

جلس الطفلُ على الأرض.

طار العصافورُ في الجو.

جرى الحصانُ.

وقف المعلمُ أمام طلابه.

بكى الطفلُ كثيراً.

جاءت الفتاةُ.

حضر المدرسُ.

أما القسم الثاني فهو أفعال (متعدية) يأتي بعدها الفاعل والمفعول به، والمفعول به هو الاسم الذي يصل إليه فعل الفاعل، ومن أمثلة ذلك:

قرأ الطالبُ الكتابَ (قرأ: فعل متعد، الكتاب: مفعول به لأنه وصل إليه فعل الفاعل وهو (القراءة) والمفعول به يكون منصوباً وعلامة نصبه في هذه الجملة هي الفتحة)

شرب الطفلُ اللبنَ (اللبن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

أكلت الفتاةُ برتقالةَ (برتقالة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

يكتب الدارسُ المحاضرةَ (المحاضرة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة)

كافأت المتسابقين (المتسابقين: مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الياء ،
لأنه مثنى) .

هنأت الفائزين بالجائزة (الفائزين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ؛
لأنه جمع مذكر سالم) .

هنأت الفائزات بالجائزة (الفائزات : مفعول به منصوب بالكسرة؛ لأنه
جمع مؤنث سالم) .

قوله تعالى « وَجَاءُو أَبَاهُمْ عِشَاءَ يَنْكُونَ» (يوسف ١٦)، (أباهم : مفعول
به منصوب وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة) .

تدرییبات

١ - بِینُ الفاعل والمفعول به واضبطهما:

(١) حبس الشرطي اللص.

(٢) قذف اللاعب الكرة.

(٣) تحمل المرأة طفلها.

(٤) قطفت الطفلة الزهرة.

(٥) يعرف المؤمن ربها.

(٦) قرأت كتاباً متعة.

(٧) كسر الطفل لعبته.

٢ - أدخل كل اسم ما يأتي في جملة بحيث يكون مفعولاً به:

الباب - النافذة - الكتاب - المكتبة - الصديق - الغرفة.

٣ - أكمل كل جملة بمفعول به مناسب:

أخذ الطالب

شرب المريض

يكتب الرواى جديدة.

سمع الرجل

بني العامل

رأى على

حمل محمد

أكل الأسد

نائب الفاعل

قد يغيب (يحذف) الفاعل عن الجملة الفعلية، ويأخذ المفعول به مكانه في الجملة ويُرْفَع مثل الفاعل، ويسمى عندئذ (نائب فاعل) ويحدث تغيير في ضبط الفعل يختلف فيه الفعل الماضي عن الفعل المضارع.

الفعل الماضي:

يُضم الحرف الأول من الفعل الماضي ويكسر ما قبل الآخر مثل:

ضَرَبَ	تتحول إلى	ضُرِبَ
كَتَبَ	←	كُتِبَ
أَخَذَ	←	أُخِذَ
أَمَرَ	←	أُمِرَ
أَكْرَمَ	←	أُكْرِمَ

فإذا كان الفعل مكوناً من خمسة أحرف أو ستة يُضم الحرفان الأول والثالث مثل:

انْطَلَقَ	←	أَنْطَلَقَ
اسْتَقْبَلَ	←	أَسْتَقْبَلَ

إذا كان وسط الفعل حرف علة (الواو - الالف - الياء) يتتحول هذا الحرف إلى ياء مثل:

قَالَ	←	قِيلَ
بَاعَ	←	بَيَعَ

خاف ————— خيف

ال فعل المضارع:

يضم أوله ويفتح ما قبل الآخر مثل :

يُضرب ————— يضرب

يُشرب ————— يشرب

يُستقبل ————— يستقبل

إذا كان وسط الفعل حرف علة فإنه يتحوال الفاء مثل :

يُقال ————— يقول

يُباع ————— بيع

يُصوم ————— يصوم

ويلاحظ أن حرف العلة يتحوال بعد الفتحة ألفاً، وبعد الضمة واواً، وبعد

الكسرة ياء مثل :

كُوفِئٌ ————— كافاً

صُوْحِبٌ ————— صاحب

يُكَافِئٌ ————— يكافئ

وبعد هذه التغييرات يكون الفعل مبنياً للمجهول ويأتي بعده نائب الفاعل

المرفوع مثل :

خُلُقُ اللهُ الإنسَانَ ————— خلق الإنسان

(الإِنْسَانُ : نَائِبٌ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعَهُ الضَّمْمَة)

- | | | |
|-----------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|
| سُرِقتُ الْأَمْوَالَ | → | اللَّصُّ سُرِقَ الْأَمْوَالَ |
| قَالَ مُحَمَّدٌ الْحَقُّ | → | الْحَقُّ قَالَ مُحَمَّدٌ |
| يَقْرَأُ الرَّجُلُ الْجَرِيدَةَ | → | الْجَرِيدَةَ يَقْرَأُ الرَّجُلُ |
| يَصُومُ الْمُسْلِمُ شَهْرَ رَمَضَانَ | → | شَهْرُ رَمَضَانَ يَصُومُ الْمُسْلِمُ |
| كَافَّ الْمَعْلُومُ طَالِبُّيْنَ | → | طَالِبُّيْنَ كَافَّ الْمَعْلُومُ |
| مُنِعَ الْمَعْلُومُ الْفَائِزُونَ الْجَوَائزَ | → | الْجَوَائزَ مُنِعَ الْمَعْلُومُ الْفَائِزُونَ |

تدريبات

١ - ميّز نائب الفاعل واضبطه :

(١) أخذَ الدرس

(٢) قوبِل المعلم بحفاوة.

(٣) عُرِفتْ عائشة برواية الحديث

(٤) فُصِّلَ علىَ من عمله.

٢ - ابن الجملة للمجهول كما في المثال الأول:

عرفَ الدارسُ الإجابةَ —> عرفتُ الإجابةَ

كوفِيَ المجتهدُ —>

..... شرحَ المدرسُ الموضوعَ —>

..... يصومُ المسلمينَ شهرَ رمضانَ —>

..... أعطِيتُ الطالبَ الكتابَ —>

..... وصلَ الدارسُ إلىَ الفندقَ —>

..... يتكلَّمُ محمدُ اللغةَ العربيةَ —>

..... كتَبَ الفتاةُ الرسالةَ بالحاسِبِ الآلي —>

..... قابلَتُ العائدينَ منَ الرحلَة —>

٣ - ضع هذه الأفعال في جمل مرة مع الفاعل وأخرى مع نائب الفاعل:

شرب - أكل - يسافر - يلعب - يتعلم

٤- أكمل بنائب فاعل:

أعْجَب بمنظر الأهرام

ازْدُحمَت بالسكان

صُدِّمَت بالحائط

قِيل جميل

عُرِف بصدقة

تُعرَف بآثارها الفرعونية

المفعول المطلق

هو مصدر منصوب من لفظ الفعل السابق عليه أو معناه :

١ - أن يكون لتأكيد الفعل مثل :

اشتعلت النار اشتعلالا

قاتل الجندي قتالاً

استقبلته استقبالاً

قرأت الكتاب قراءةً

أدبَ الرجلُ ابنه تأدبياً

٢ - ويكون لبيان نوع الفعل مثل :

أعمل عملاً صالحاً أو اعمل عملَ الصالحين

استقبله الناس استقبالاً حاراً

ويكون لبيان عدده مثل : ضربت ضربتين ، وصاح صيحاتٍ

ما ينوب عن المصدر :

أحبُّ العربية كلَّ الحب (نابت (كل) عن المفعول المطلق : المصدر)

قابلته ثلاث مرات (ناب العدد (ثلاث) عن المفعول المطلق = المصدر) تطور

الحياة سريعاً (وتقديرها : تتطور الحياة تطوراً سريعاً . وسريعاً صفة

لل المصدر نابت عنه) .

تدريبيات

١ - بين المفعول المطلق ونوعه وناته فيما يأتي :

١ - يغضب على سريعاً.

أطمئن لهذا الرجل بعض الامتنان.

اقتلوه قتالاً شديداً.

طلع الطيارة خمسين طلعة.

أعرف محمداً كل المعرفة.

خاف خوف الجناء

اعتمدت على نفسي كل الاعتماد

نجحت بعض النجاح.

ب - **﴿وَرَتَلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾** (المزمول ٤).

﴿يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا ، وَتَسِيرُ الْجِبَالُ سَيْرًا﴾ (الطور ٩، ١٠).

﴿فَأَخْذَنَاهُمْ أَخْذَ عَزِيزٍ مُّقْتَدِرٍ﴾ (القمر ٤٢).

﴿وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا﴾ (النساء ٥).

﴿وَزَلَّلُوا بِلْزَلًَّا شَدِيدًا﴾ (الاذى ١١).

﴿أَلَمْ يَعْدِكُمْ رَبُّكُمْ وَعْدًا حَسِنًا﴾ (طه ٨٦).

﴿وَجَاهِدُهُمْ بِهِ جِهَادًا كَبِيرًا﴾ (الفرقان ٥٢).

﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسِنًا﴾ (البقرة ٢٤٥).

٢ - ضع مفعولاً مطلقاً في كل جملة من الجمل الآتية:

- أ- انتصر الجيش
- ب- أمطرت السماء
- ج- صعدت الطائرة
- د- تخشى الله
- ه- يطمئن الناس
- و- يخاف الرجل الفشل
- ز- قابلت المعلم

المفعول لأجله

هو مصدر من غير لفظ الفعل يُبَيِّن سبب الفعل
مثل: وقف الطالب احتراماً لعلميه.
صليتُ تقرباً إلى الله.

١ - ميّز المفعول لأجله:

اجتهدوا رغبة في العلم

يعبد الإنسان ربه خوفاً من عقابه

يعمل الرجل طلباً للرزق.

نعمن الكبير احتراماً لسنّه

أقرأ هذا الكتاب حباً في اللغة العربية

تناول المريض الدواء أملأً في الشفاء

﴿يَدْعُونَ رَبَّهُمْ خَوْفًا وَطَمْعًا﴾ (السجدة ١٦).

﴿وَحَرَمُوا مَا رَزَقَهُمُ اللَّهُ أَفْتَرَاءُ عَلَى اللَّهِ﴾ (الأنعام ١٤٠).

﴿وَإذْكُرْ رَبِّكَ فِي نَفْسِكَ تَضْرُعًا وَخِيفَةً﴾ (الأعراف ٢٠٥).

﴿يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصُّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ﴾

(البقرة ١٩).

﴿وَلَا تَقْتُلُوا أُولَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ نَحْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ﴾

(الإسراء ٣١).

٢ - أكمل بعمول لاجله مناسب:

ذهبت إلى المريض
منحت الطالب الجائزة
وقفت . . . للضيف القادم
هربوا من المكان
حاول الجرى للنجاة.

الظرف

هو اسم يدل على الزمان أو المكان ويأتي منصوباً وينقسم إلى :

١ - ظرف الزمان وهو ما يدل على وقت وقع فيه الحدث مثل :

حضرت يوم السبت، وأسافر يوم الخميس، ركبت الطائرة ليلاً.

استيقظ من نومي صباحاً، سافرت نهاراً.

ومن الألفاظ التي تكون ظرف زمان :

صباحاً، مساءً، ليلاً، نهاراً، اليوم، الليلة، بكرة، غداً، حيناً،

ساعةً، برهة، لحظة، الآن، شهر، عام، ظهر، عصر، عشاء،

وقت.

٢ - ظرف المكان : وهو ما يدل على مكان وقوع الفعل مثل :

أ- الجهات الست : فوق، تحت، يمين، شمال، أمام، خلف، وراء،

قدام

ب- ألفاظ أخرى مثل: ميل، كيلو، عند، بين .

ومن أمثلة ظرف المكان المنصوب :

اختفى القمر وراء السحاب.

رأيته يلتفت يميناً ويساراً

وضعت الكتاب فوق المنضدة.

انتظرتك وقتاً طويلاً.

اسكن شمال المدينة.

وهناك ما ينوب عن الظرف مثل :

سرت بعضَ اليومِ .

انتظرتْ كُلَّ الوقتِ .

لقد تأخرتْ علىَ قليلاً .

جئتْ مبكرًا

سافرتْ وقتَ طلوعِ الشمسِ .

١ - ميّز ظرف الزمان وظرف المكان ، وبين علامة إعراب كلٌّ :
 أ- غبت عن بلدي شهرًا.

اختفت الشمس خلف السحاب.

وصلت إلى القاهرة مساء.

سأنتظرك برهة ثم أذهب.

جلست أمام المعلم ساعة.

جري المتسابق ميلًا.

استغرقت الرحلة ساعتين.

ب- « وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ » (يوسف ٧٦) .

« قَدْ جَعَلَ رَبُّكَ تَحْتَكِ سَرِيًّا » (مريم ٢٤) .

« وَالرَّئِبُ أَسْفَلُ مِنْكُمْ » (الأنفال ٤٢) .

« وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا » (الكهف ٧٩)

« سِيرُوا فِيهَا لَيَالِيٍ وَأَيَامًاً آمِينَ » (سبأ ١٨) .

« الظَّارِيُّ عَرَضُونَ عَلَيْهَا غَدُوا وَعَشَيًّا » (غافر ٤٦) .

« وَسَبِّحُوهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا » (الأحزاب ٤٢) .

ج- لا تنظر السماء في مصر صيفاً.

تخفي بعض الحشرات شتاء.

وقفت أمام الباب كثيراً.

قضيت نصف اليوم خارج البيت.

يلعب الأطفال بين الأشجار.

قضينا سنة في قراءة مستمرة.

٢ - أدخل كل كلمة مما يأتي في جملة بحيث تكون ظرفًا:
خلف - تحت - فوق - شهراً - أسبوعاً - لحظة - نهاراً - ليلاً.

٣ - ضع ظرفاً مناسباً في المكان الحالى:

ذهبت إلى عملى

انتظرت الطائرة

اختفى الطفل الأشجار.

وضعت الكتاب المنضدة.

قابلت أخي الجامعة.

سافرنا إلى الأقصر

جاءنا بعض الضيوف الأحد

الحال

الحال اسم مشتق (اسم فاعل - اسم مفعول .. إلخ) نكرة يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند حدوث الفعل، ويكون منصوباً، ويسبق الحال اسم معرفة (فاعل أو مفعول) يسمى صاحب الحال.

مثال الحال المبينة لهيئة الفاعل :

جلس على مسروراً

انطلقت السيارة مسرعةً

جاء الطالب حاملاً حقيبة

حضرت الفتاة باسمة.

ومثال الحال المبينة لهيئة المفعول به :

قرأت الكتاب كاملاً.

رأيت محمدًا واقفاً.

قابلت الفتيات باسماتٍ.

وقد تكون الحال جملة اسمية مثل :

جاءت الفتاة وهي باسمة.

شاهدت هذا الرجل وهو مريض.

وقد تكون جملة فعلية مثل :

مضى محمد يسرع في خطواته (يسرع هو) (جملة فعلية في موضع الحال).

رأيت الطفل يبكي (يبكي هو) (جملة فعلية في موضع الحال) .

رقد المريض يتآلم (يتآلم هو) (جملة فعلية في موضع الحال) .

وغالباً ما يكون الفعل في هذه الجملة مضارعاً كما سبق.

تدريبات

١ - بِينَ الحال وصاحبها ونوعها فيما يأتى :

أ- هرب اللص مسرعاً.

أحب الطعام ساخناً.

يثنى المريض شاكياً.

عاد التاجر رابحاً.

ذهب محمد يمشي.

وصلت إلى بيتي وأنا سعيد.

أريد الباب مفتوحاً.

شرب الشاي وهو يغلى.

انصرف الطبيب يائساً.

ب- «إِنَا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا» (الفتح ٨)

«فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا» (القصص ٢١)

«فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا» (النساء ٨٠)

«فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ» (البقرة ٢١٣) .

أكمل بحال مناسبة :

عاد الرجل إلى بيته

فر المجرم من السجن

ترك زملائي

جاء الطلاب

مضى القطار

التمييز

هو اسم نكرة يأتي لبيان إبهام (غموض) ما قبله.

وقد يكون المبهم اسمًا (مفرداً) ويسمى التمييز عند ذلك ملفوظاً، وينقسم التمييز الملفوظ إلى:

- أسماء الوزن مثل: اشتريت أوقية ذهبأ، وكيلو سكرأ.

- أسماء الكيل مثل: اشتري الناجر إردياً قمحاً، وكيلة أرزأ.

- أسماء المساحات والمسافات: اشتريت مترين صوفاً، وزرعت فدانأً قمحاً.

- بعد العدد مثل: حضر اثنا عشر طالباً، واثنتان وعشرون طالبة.

وقد يكون المبهم جملة وهو ما يسمى التمييز الملحوظ:

ومن التمييز الملحوظ ما كان أصله الفاعل مثل: «واشتعل الرأس شيئاً» (مريم٤). وأصل هذه الجملة (اشتعل شيبُ الرأس).

ومنه ما يكون أصله المفعول به مثل «ونفجرنا الأرضَ عيوناً» (القمر١٢)، وأصل هذه الجملة وفجرنا عيون الأرض، ومعنى العين البشر.

ومنه ما يقع بعد (أفعال التفضيل) مثل: «أنا أكثُرُ مِنْكَ مَالاً وَأعْزُّ نَفْرَا» (الكهف٣٤).

ومنه ما يأتي بعد الإضافة مثل: «فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ مَلءُ الْأَرْضِ ذَهَبًا» (آل عمران٩١).

تمييز كم الاستفهامية: ويكون مفرداً منصوباً مثل: كم كتاباً قرات؟ إلا إذا دخل عليها حرف جر، فيجوز جره مثل: بكم جنيه اشتريت هذا الكتاب؟

تدريبات

١ - بِينَ التَّمِيزِ وَنُوعِهِ فِيمَا يَأْتِي:

أ- لا أملك شبراً أرضاً.

ب- شربت كوباً ماء.

ج- الريف أنقى من المدينة هواء، وأجمل منظراً.

د- اشتريت مترين حريراً.

هـ- التفاح أللذ الفاكهة طعمًا.

وـ- حَسْنُ هذا الطالب منظراً، وكَرُمُ خلقاً.

زـ- الذهب أغلى من الفضة ثمناً، وأعلى قيمة.

٢ - ضع تمييزاً مناسباً واضبطه:

أ- الفيل أكبر من الجمل

بـ- اشتريت أمتاراً

جـ- هو أفضل منك وانت تفضله

دـ- الأنبياء أصدق الناس

تمييز العدد

- ١ ، ٢ العددان (١، ٢) يوافقان المعدود في التذكير والتأنيث ، ويغنى المعدود عن العدد مثل : قرأتُ كتاباً واحداً ، وروايتن اثنتين .
- ٣ - يخالف العدد التمييز في التذكير والتأنيث ، ويكون التمييز جمعاً مجروراً ، ويعرّب العدد بحسب موقعه الإعرابي مثل :
- جاء ثلاثة رجال ، فالعدد (ثلاثة) فاعل مرفوع بالضمة ، بحسب موقعه الإعرابي (رجال) تمييز مجرور بالكسرة وهو جمع ، والعدد (ثلاثة) مؤنث ، والمعدود (رجال) مذكر .
- قرأتُ خمس روايات جديدة .
- العدد (خمس) يُعرّب مفعولاً به بحسب موقعه الإعرابي ، والمعدود (روايات) تمييز مجرورة بالكسرة وهو جمع مجرور ، والعدد (خمس) مذكر يخالف المعدود (روايات) المؤنث .
- اشتريت الكتاب بعشرة جنيهات .
- العدد (عشرة) اسم مجرور بالياء وعلامة جره الكسرة ، والمعدود (جنيهات) تمييز جمع مجرور بالكسرة ، . وهو مذكر يخالف العدد (عشرة) المؤنث (ومقارنة هنا تكون باعتبار المفرد (جنيه) المذكر) .
- ١١ العدد (١١) يُبني على فتح الجزءين ، ويكون للمعدود موقعه الإعرابي ، ويوافق العدد المعدود في التذكير والتأنيث ، ويكون التمييز

مفرداً منصوياً مثل :

- جاء أحد عشر رجلاً .

العدد (أحد عشر) مبني على فتح الجزءين في محل رفع فاعل ، المعدود (رجلاً) تمييز منصوب بالفتحة ، وهو مفرد منصوب ، والعدد يطابق المعدود في التذكير .

- قرأتُ إحدى عشرة رواية .

العدد (إحدى عشرة) مبني على فتح الجزءين في محل نصب مفعول به ، المعدود (رواية) تمييز مفرد منصوب ، والعدد يطابق المعدود في التأنيث .

- مررتُ بأحد عشر رجلاً ، وإحدى عشرة امرأة .

(١٢) العدد (١٢) يُعرب الجزء الأول منه إعراب المثنى ؛ أي أنه يُرفع بالألف وينصب ويُجر بالياء ، وبيني الجزء الثاني على الفتح ، وقد وقع موقع نون المثنى بعد حذفها لا محل له ، ويطابق العدد المعدود في التذكير والتأنيث مثل :

- جاء اثنا عشر رجلاً .

تعرّب (اثنا) فاعلاً مرفوعاً وعلامة رفعه الألف لأنّه مثنى ، (عشر) اسم مبني على الفتح وقع موقع نون المثنى لا محل له من الإعراب (رجلاً) : تمييز منصوب بالفتحة ، وهو مفرد منصوب .

- أشتريتُ اثنتي عشرة رواية .

تعرّب (اثنتي) مفعولاً به منصوباً وعلامة نصبه الياء ؛ لأنّه مثنى ،

(عَشْرَةً) اسم مبني على الفتح وقع موقع نون المثنى بعد حذفها لا محل له من الإعراب (رواية) تمييز منصوب بالفتحة .

ومثل ذلك : سلمت على اثنتي عشرَ رجلاً ، واثنتي عشره امرأةٌ ١٣-١٩ يُبني العدد على فتح الجزءين ، ويخالف العدد الأول المعدود ويكون التمييز مفرداً منصوباً مثل :
- حضر أربعةَ عشرَ رجلاً .

العدد (أربعةَ عشرَ) مبني على فتح الجزءين في محل رفع فاعل ، رجلاً : تمييز مفرد منصوب بالفتحة ، والعدد الأول (أربعة) مخالف للمعدود (رجلاً) في التذكير والتأنيث .
- قابلتُ خمسَ عشرةَ فتاةً .

العدد (خمسَ عشرةً) مبني على فتح الجزءين في محل نصب مفعول به ، فتاةً : تمييز مفرد منصوب بالفتحة ، والعدد الأول (خمس) ذكر ، والمعدود (فتاةً) في التذكير والتأنيث .
ومثال ذلك : اشتريتُ الكتاب بتسعةَ عشرَ جنيهاً .

العدد (تسعةَ عشر) مبني على فتح الجزءين في محل جر بحرف الجر (الباء) (جيئها) تمييز منصوب بالفتحة وهو مفرد منصوب .
٩٩-٢١ يُعرَب العدد الأول بحسب موقعه الإعرابي ، وتعطف ألفاظ العقود عليه ، وتُعرب إعراب جمع المذكر السالم ، ويكون التمييز مفرداً منصوباً .

- ويتفق العددان (١ ، ٢) مع المعدود مثل :

حضر المحاضرة واحدٌ وتسعون طالبًا ، وجاءت إحدى وثمانون طالبة .
العدد (واحد) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، والواو حرف عطف
، (تسعون) معطوف عليه مرفوع وعلامة رفعه الواو ؛ لأنَّه ملحق
بجمع المذكر السالم ، طالبًا : تمييز منصوب بالفتحة .

(إحدى) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ، والواو : حرف
عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، (ثمانون) معطوف
علي (إحدى) مرفوع وعلامة رفعه الواو ، لأنَّه ملحق بجمع المذكر
السالم . طالبة : تمييز مفرد منصوب بالفتحة .

- قرأتُ إحدى وخمسين رواية :

(إحدى) مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة ، والواو : حرف عطف
مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، (خمسين) معطوف على
(إحدى) منصوب وعلامة نصبه الياء ، لأنَّه ملحق بجمع المذكر
السالم .

- اشتريت هذا الكتاب بواحدٍ وثلاثين جنيهاً :

(واحد) اسم مجرور بـ (الباء) وعلامة جره الكسرة ، الواو : حرف
عطف ، (ثلاثين) معطوف على (واحد) مجرور وعلامة جره الياء ،
لأنَّه ملحق بجمع المذكر السالم ، (جنيهاً) تمييز مفرد منصوب بالفتحة .

- قرأتُ اثنين وعشرين صفحة :

(اثنين) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء ؛ لأنَّه ملحق بالثنى ،
والواو : حرف عطف ، (عشرين) معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء ،

لأنه ملحق بجمع المذكر السالم، و(صفحة) تمييز مفرد منصوب بالفتحة.
ومثل ذلك :

في الكتاب اثنان وخمسون صفحة .

وفي الصفحة اثنان وعشرون سطراً .

حيث تعرب (اثنان) و(اثنان) مبتدأ مؤخراً مرفوعاً وعلامة رفعه الألف؛
لأنه ملحق بالمشني .. إلخ .

- ويلاحظ موافقه العدددين (١ ، ٢) للمعدود في التذكير والتأنيث .

- وتختلف الأعداد من ٩-٣ مع المعدود في التذكير والتأنيث مثل :
قرأت سبعاً وخمسين صفحة من الكتاب :

(سبعاً) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والواو : حرف
عطف، و(خمسين) معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء، لأنه ملحق
بجمع المذكر السالم، و(صفحة) تمييز مفرد منصوب بالفتحة.

ومثل ذلك :

جاء ستة وثلاثون طالباً ، وخمس وأربعون طالبة .

واشتريتُ الكتاب بسبعة عشررين جنيهاً .

المائة والألف ومضارعاتها تُعرب بحسب موقعها الإعرابي ويكون
التمييز بعدهما مفرداً مجروراً مثل :

اشترىتُ مائة كتاب ، وقرأتُ ألفَ صفحة .

الأعداد ٩-٣ تُذكَّر مع المائة ، وتوئَّث مع الألف ، فيقال : ثلاثةمائة
أربعمائة، خمسمائة... إلخ ، وثلاثةآلاف، وتسعةآلاف... إلخ.

تدريبات

١ - أعد كتابة الأعداد الآتية كتابه لفظية ، واصبِط التمييز بالشكل :
أ) قرأت من الكتاب (١٥) صفحة .

ب) اشتريت (٧٢) كتاب ، .

ج) في المكتبة (١٥٧) كتاب .

د) حضر الندوة (٣٦) باحثة .

هـ) مضى (١١) يوم من هذا الشهر .

٢ - أكمل بتمييز مناسب واصبِطه بالشكل :

أ) اشترك في المعرض تسع عشرة

ب) قُتِلَ في المعركة ثلاثة وستون

ج) يضم هذا الكتاب خمساً وسبعين

د) في المكتبة مائة وستة وثمانون ومائتان وخمس وسبعون

٣ - أعرِب العدد وتمييزه ، مبيِّنا حكم هذا التمييز فيما يأتي :

أ) « سَخَرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَّ ثَمَانِيَّةُ أَيَّامٍ حُسُومًا » (الحاقة ٧) .

ب) « إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا » (يوسف ٤) .

ج) « إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ أَنَا عَشَرَ شَهْرًا » (التوبية ٣٦) .

د) « فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ أَنْتَنَا عَشْرَةً » (البقرة ٦٠) .

هـ) « إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعَ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلَيَ نَعْجَةً » (ص ٢٣) .

الاستثناء

تعريفات ومصطلحات :

المستثنى : هو الاسم الذي يأتي بعد أداة من أدوات الاستثناء ويكون مخالفًا لما قبل الأداة في الحكم (أي في علاقته بالفعل نفيًا أو إثباتاً) .

المستثنى منه: هو الاسم الذي يسبق الأداة وقد يشتمل في معناه على المستثنى .

أدوات الاستثناء: هي : إلا ، غير ، سوى ، خلا ، عدا ، خلا .

الاستثناء التام: هو الذي يذكر فيه المستثنى منه .

الاستثناء الناقص: هو الذي لا يذكر فيه المستثنى منه .

الكلام الموجب: هو الكلام المثبت غير المبدوه بنهي أو استفهام .

الكلام غير الموجب: هو الكلام المبدوه بنفي أو نهي أو استفهام .
أحكام المستثنى بـ (إلا) .

أ) إذا كان الكلام موجباً، والمستثنى منه مذكوراً، فيجب نصب المستثنى مثل:

قرأت الكتاب إلا صفحة واحدة

﴿فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ﴾ (البقرة ٢٤٩) .

حضر الدارسون إلا واحداً

ب) إذا كان الكلام غير موجب والمستثنى منه مذكوراً، فلما أن يكون المستثنى من جنس المستثنى منه، وهو ما يسمى استثناء متصلًا وفي هذه

الحالة يجوز النصب على الاستثناء، ويجوز أن يكون الاسم بعد إلا تابعاً للمستثنى منه في إعرابه على أنه بدل منه.
ومن أمثلة ذلك:

ما خرج أحدٌ إلا محمدًا (ويجوز) ما خرج أحدٌ إلا محمدٌ
لا تتحدث إلى أحدٌ إلا محمدًا، (ويجوز): لا تتحدث إلى أحدٌ إلا محمدٌ
هل ظلم أحدٌ إلا الضعيف، ويجوز : هل ظلم أحدٌ إلا الضعيف
فإن كان المستثنى من غير جنس المستثنى منه وهو ما يسمى منقطعاً فيجب
نصبه

مثل: ما حضر الغائبون إلا سيارة.
ما رأيت الدارسين إلا حقيقة.

ج) الاستثناء المفرغ: إذا كان الكلام غير موجب ولم يذكر المستثنى منه
يعرب الاسم بعد (إلا) بحسب موقعه الإعرابي.
فيكون مبتدأ مثل: «ما على الرسول إلا البلاغ» (المائدة ٩٩).
ويكون خبراً مثل: «وما محمد إلا رسول» (آل عمران ١٤٤)، وما أنت
إلا رجل كبير.

ويكون مفعولاً به مثل: «ولا تقولوا على الله إلا الحق» (النساء ١٧١)، لا
تأخذ إلا كتاباً واحداً.

ويكون نائب فاعل مثل: «فهل يهلك إلا القوم الفاسدون» (الأحقاف ٣٥).

تدريب

- ١ - عَيْنُ الْمَسْتَنِي وَبَيْنَ حَكْمَهِ:
أ- عاد المسافرون إلا واحداً.
ب- قَلَمُ الْبَسْتَانِي الْأَشْجَارِ إِلَّا شَجَرَةً.
ج- لَا أَكْرَهُ أَحَدًا إِلَّا الْمَنَاقِقُ.
د- لَا يَقْدِمُ النَّصِيحَةُ إِلَّا الصَّدِيقُ الْوَفِيُّ.
- ٢ - أَكْمَلَ كُلَّ جَمْلَةٍ مَا يَأْتِي بِمَسْتَنِي وَاضْبَطْهُ بِالشَّكْلِ:
أ- عاد الجنود إلا
ب- تصدأ المعادن إلا
ج- فهمت الكتاب إلا
د- ما صحبني في سفري إلا
هـ- ما تفوق الطلاب إلا

الفصل الخامس

ال مجرورات والتواضع

الفصل الخامس

المجرورات والتوابع

أولاً: المجرورات

الإضافة:

المضاف والمضاف إليه كلمتان تشيران إلى شيء واحد، ويكون المضاف نكرة، والمضاف إليه معرفة - في الغالب - ويُعرَّب المضاف بحسب موقعه الإعرابي في الجملة، أما المضاف إليه فيكون مجروراً.
ومن أمثلة المضاف والمضاف إليه:

- فتح محمد بباب **الغرفة** (كلمة (باب) هي المضاف وهي مفعول به وكلمة (الغرفة) مضاد إليه مجرور بالكسرة).
- نحن في **جامعة القاهرة** (جامعة: مضاف، القاهرة: مضاف إليه مجرور بالكسرة).
- قرأت كتاب **قواعد اللغة العربية**. (كتاب: مضاف وهو مفعول به، قواعد: مضاف إليه مجرور بالكسرة).
- يجب على كاتب **الرواية** أن يعرف **قواعد الكتابة**. (كاتب مضاف، والرواية: مضاف إليه مجرور بالكسرة، وقواعد: مضاف و (الكتابة مضاف إليه مجرور بالكسرة)).
- قد يكون المضاف إليه نكرة ، وهو في هذه الحالة يخصص المضاف والتخصيص أقل من التعريف .

مثل : بَابُ غُرْفَةٍ ، كِتَابُ نَحْرٍ ... إلخ .

٢ - المجرور بحرف الجر :

أهم حروف الجر منْ ، إلَى ، عَنْ ، عَلَى ، فِي ، اللام ، الباء ، الكاف ، ربّ .

ويكون ما بعد حرف الجر مجروراً بالكسرة أو بغيرها . ومن أمثلة ذلك :

قرأت صفحَة من الكتاب .

جاءت الرسالة في صفحَتين .

رَحِبَتُ بالعائدين من السفر .

رُبَّ أَخْ لك لم تلده أمك .

تدريبات

- ١ - بين المضاف والمضاف إليه واصبِط المضاف إليه :
- أ- لا يباع العلم في أسواق الجهل .
 - ب- الجهل عدو الإنسان .
 - ج- الله أعلم بما يدور في رأس كل إنسان .
 - د- سمع في جوف الليل صوتاً عالياً .
 - هـ- هو في مجلس القضاة أعدل القضاة .
- و- الفرق بين حلال المال وحرامه ، أن الأول بدل الجهد والعمل ،
والثاني بدل الغش والكذب .
- ٢ - أكمل بضماف إليه مناسب واصبِطه :
- أ- كان العرب قدِيماً يقطعون الصحراء على ظهور
 - ب- الأدب مطلوب في مجلس
 - ج- سأقابل محمداً يوم
 - د- أتعلم في كلية
 - هـ- تخرجت من جامعة
 - و- أسكن مدينة

نموذج إعراب:

لا يشعرُ بخيرِ الحياةِ وشرّها.

لا : نافية ، حرف مبني لا محل له من الإعراب
يُشعرُ : فعل مضارع مرفوع بالضمة .

بخيرِ : الباء حرف جر ، خيرٌ : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة
الحياةَ : مضارف إليه مجرور بالكسرة .

وشرّها : الواو : حرف عطف ، شرًّا : اسم معطوف مجرور بالكسرة .
ها : مضارف إليه (ضمير مبني في محل جر) .

﴿ ارجعوا إلى أهلكم ﴾

ارجعوا : فعل أمر مبني على حذف النون ، والواو هي واو الجماعة ضمير
مبني على السكون في محل رفع فاعل .

إلى أهلكم : إلى : حرف جر مبني على السكون ، أهلي : اسم مجرور
بالي وعلامة جره الياء ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، والضمير (كم) مبني
على السكون في محل جر مضارف إليه .

أعرب الجمل الآتية:

- فتح الرجل باب الغرفة .

- الحلم سيد الأخلاق .

- شق البدر رداء الليل .

ثانياً: التوالي

التابع هو الكلمة التي تتبع ما قبلها في إعرابه فتكون مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة مثل المبوع :

النعت:

النعت أو الصفة هو اسم يصف اسماً قبله، ويتبعه في إعرابه، وفي التعريف والتنكير، والتذكير والتأنيث، والإفراد والثنية والجمع. فقد يكون النعت مرفوعاً مثل .

حضر المدرسُ المحبوبُ

حضرت المدرسةُ المحبوبةُ

هذا بابٌ مفتوحٌ

هذه روايةٌ ممتعةٌ

وقد يكون النعت منصوباً مثل :

أتعلم اللغةَ العربيةَ

يشرح المعلمَ النحوَ العربيَّ.

ويكون النعت مجروراً مثل :

ذهبنا إلى مدينةٍ جميلةٍ

استمعت إلى خطابٍ جيدٍ

ويكون النعت مثنى مثل :

الكتابان المفتوحان هما كتاب القواعد وكتاب التدريبات .

عرفت الطالبَيْنِ الغائبَيْنِ.

قرأت هذا الكلام في روایتَيْنِ ممتعَيْنِ.

ويكون النعت جمعاً مثل.

جلس في المحاضرة طالباتٌ صغيراتٌ.

يدرسُون لنا معلمون كثيرون.

رأينا في مصر مدنَا جميلةً - أو جميلاتٍ .

تدريبات

(١) بَيْنَ النُّعْتَ (الصَّفَةِ) وَاضْبُطْهُ :

- أ- جاء خالد الأديب.
- ب- هذا رجل عاقل.
- ج- قرأت عن أسلوب فنٍ جديد في الرواية العالمية، يُعرف باسم الواقعية السحرية.
- د- سيرة (عنترة) و (حمزة البهلون) من الملحم العربية.
- هـ- امتد تأثير (الف ليلة وليلة) إلى الآداب الأوربية.
- وـ- القرآن الكريم هو المعجزة الإلهية التي جاء بها النبي محمد (صلى الله عليه وسلم)
- زـ- ينظم مركز اللغة العربية بجامعة القاهرة المصرية دورات تدريبية.

٢ - أكمل بنعت مناسب:

- أ- مصر دولة
- ب- هيئة الأمم منظمة
- ج- الأهرامات في الجيزة.
- د- حديقة الحيوان فيها طيور وقرود
- هـ- جواز السفر وثيقة
- وـ- أعرف الكثير عن اللهجة الحديثة.
- زـ- هذا رجل ، وتلك امرأة
- حـ- قرأت كتابا عن اللغة .

العطف

تقوم بعض الحروف بربط الأسماء أو الأفعال أو الجمل فتجعل ما بعدها تابعاً لما قبلها، وقد يشتركان في العلامة الإعرابية فقط، أو في العلامة الإعرابية والمعنى.

من حروف العطف (الواو، والفاء، وثُمَّ، حتى)، وهي تفيد مشاركة المعطوف للمعطوف عليه في الحكم (المعنى) والإعراب مثل جاء الرجلُ والمرأةُ (الواو: حرف عطف، الرجل: معطوف عليه، المرأة: معطوف).

ونلاحظ أن المرأة تشارك الرجل في معنى الفعل وهو المجيء كما تشاركه في العلامة الإعرابية (الضمة).

قرأت كتاباً ورواية (كتاباً: معطوف عليه، الواو: حرف العطف، رواية: معطوف، وهي تشارك الكتاب في معنى القراءة وفي العلامة الإعرابية (الفتحة)).

ومثل ذلك:

استمعت إلى المدرسِ والطالبِ.

والواو: تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه في العلامة والمعنى ولا تفيد الترتيب بينهما، فإذا قلت: جاء محمدٌ وعلىٌ، فذلك يعني أنهما قد اشتركا في الفعل والعلامة الإعرابية، ولكن لا يعني أن (ـ حمدـاً) جاء قبل

(على) .

لكن الفاء تفيد الترتيب والتعليق، فإذا قلت: حضر محمد فعلىٌ، فمعنى ذلك أن (محمد) حضر أولاً، وحضر بعده (على) مباشرة.

وثم: تفيد الترتيب والتراخي، فإذا قلت: حضر محمد ثم علىٌ، يكون محمد قد جاء أولاً وجاء (علىٌ) بعده بفترة.

(أو) قد تفيد المشاركة إذا دلت على الإباحة أي الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه مثل:

خذ القلم أو الورقة، كل البرتقال أو اشرب الشاي.

ومن حروف العطف أيضاً (أم) ، (بل).

تدريبات :

- ١) بين حرف العطف والمعطوف والمعطوف عليه:
- (١) ذهب الرجل وزوجته إلى بيتهما.
 - (٢) جاء الطلاب ثم حضر المدرس.
 - (٣) دخل الطلاب إلى الحاضرة، طالب فآخر.
 - (٤) أقرأ كتاباً أو رواية باللغة العربية.
- (٥) دخل الإسلام مصر عام ٦٤١م، وأصبحت مصر تابعة للخلافة الإسلامية بالمدينة المنورة ثم للدولة الأموية فالدولة العباسية، ولم يمض أكثر من قرنين من الفتح الإسلامي حتى ساد الإسلام، وقد استقلت مصر عن الدولة العباسية في عهد الدولة الطولونية فالإخشيدية ثم الدولة الفاطمية والدولة الأيوبية، ثم جاءت دوله المالكى والدولة العثمانية.
- (٦) « وَكَذَلِكَ أَنْزَلَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَفَنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لِعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُخَدِّثُ لَهُمْ ذَكْرًا » (طه ١١٣).
- (٧) « وَعَصَى آدَمَ رَبَّهُ فَغَوَى ، ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَدَى » (طه ١٢١).
- (٨) « وَلَقَدْ عَهَدْنَا إِلَى آدَمَ مِنْ قَبْلِ فَنَسِيَ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا » (طه ١١٥).
- (٩) « أَلَّا تُمْ أَشَدُ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءَ بِنَاهَا ، رَفَعَ سَمْكَهَا فَسُوَاهَا » (النازعات ٢٨).
- (١٠) « يَا مَرِيمَ اقْتُنِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدْي وَارْكَعْي مَعَ الرَّأْكِعِينَ » (آل عمران ٤٣)

- (١١) « حَتَّى إِذَا لَقِيَ اُغْلَامًا فَقَتَلَهُ » (الكهف ٧٤) .
- (١٢) « وَلَا تُطِعْ مِنْهُمْ أَثِمًا أَوْ كَافُورًا » (الإنسان ٢٤) .
- (١٣) « وَكَمْ مِنْ قَرِيبٍ أَهْلَكْنَا هَا فَجَاءَهَا بَأْسًا بَيْانًا أَوْ هُمْ قَاتِلُونَ » (الأعراف ٤) .
- (١٤) « سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ » (البقرة ٦) .
- (١٥) « بَلْ قَالُوا أَضْفَاقُ أَخْلَامٍ بَلْ افْتَرَاهُ » (الأنبياء ٥) .

البدل

البَدْلُ هو التابع المقصود بالحكم ، ويكون البدل أكثر تعريفاً من المبدل منه من مثل : حضر الطالبُ محمدٌ ؛ فـ (محمدٌ) محددٌ عن (الطالب) وهو المقصود بالحضور ، ومثل ذلك قابلتُ الأستاذَ علياً ، فـ (علياً) هو البدل وهو محدد عن الأستاذ ، ويلاحظ أن البدل قد تبع المبدل منه في العلامة الإعرابية .

أنواع البدل :

(١) البدل المطابق : أو بدل الكل من الكل ؛ وهو البدل الذي يساوي البدل منه في معناه كالأمثلة السابقة ، ومنه أيضاً :

انتصر القائدُ صلاحُ الدين
قابلتُ الكاتبَ محمدًا
سمعتُ عن مؤذنِ الرسولِ بلالِ بنِ رياح .

(٢) بدل البعض من الكل : ويكون البدل جزءاً من المبدل منه مثل :

جاءَ الطَّلَابُ رَبِيعَهُمْ .
قرأتُ الْكِتَابَ نَصْفَهُ
سَلَّمَتُ عَلَى النَّاجِحِينَ ثُلُثِيهِمْ

- ويشترط في هذا البدل وجود ضمير يعود على البدل منه ويطابقه .

(٣) بدل الاشتغال : ويكون البدل مما يشتمل عليه المبدل منه ، ولا يكون البدل جزءاً من المبدل منه ، ولكن يكون مما له علاقة به ؛ مثل :

أعجبني الاستاذُ علْمُه
أحبيتُ الفتاةَ أدبَّها .

اهتمامت بمحمد رعايته .

بين البدل ، ونوعه ، واضبطه :

- (١) « اهدا الصراط المستقيم ، صراط الذين أنعمت عليهم غير المفضوب عليهم ولا الضالين » (الفاتحة ٦ ، ٧).
- (٢) « يسألونك عن الشهر الحرام قاتل فيه قتل قاتل فيه » (البقرة ٢١٧).
- (٣) « قتل أصحاب الأخدود ، النار ذات الوقود » (البروج ٤ ، ٥).
- (٤) « ثم عموا وصموا كثير منهم » (المائدة ٧١).
- (٥) « يا أيها المزمل ، قم الليل إلا قليلاً ، تصفه أو انقض منه قليلاً » (المزمل ١-٣).
- (٦) ظهرت الشمس شعاعها.
- (٧) أغلقت الغرفة نافذتها.
- (٨) أمسكت الكتاب غلافه.
- (٩) قطعت الطريق ثلثيه.
- (١٠) جاء أخوك خالد.
- (١١) أزهرت الحديقة أشجارها.

التوكيد

التوكيد نوعان :

- (١) التوكيد اللفظي : ويكون بتكرار اللفظ ، سواء كان :
- اسماً مثل : الكتابُ الكتابُ نعلم منه الكثير .
- أو فعلاً مثل : يجبُ يجبُ أن تخترم أباك .
- أو حرفاً مثل : لا لا أقول إلا الحق .
- أو الجملة مثل : « فَلِمَنْ مَعَ الْعُسْرَ يُسْرًا ، إِنَّ مَعَ الْعُسْرَ يُسْرًا »
- (الشرح ٦، ٥)
- (٢) التوكيد المعنى : ويكون بالفاظ مخصوصة ، وهي :
- (نفس ، وعين ، وكل ، وجميع ، وأجمع ، وعامة) مضافة إلى ضمير يعود على المؤكد .
- مثل : حضر الطالب نفسه
- رأيتُ الفتاة عينها التي قابلتها بالأمس .
- قرأتُ الكتابَ كله .
- سلمتُ علي الناجحين جميعهم .
- وهذه الألفاظ لا تكون توكيداً إلا إذا أضيفت إلى الضمير .
- أما (جميماً) في مثل : قابلت الناجحين جميماً ، فهي حال .
- وتختص (كلا) و (كلنا) بتوكيد المثنى فنقول :
- جاء الطالبان كلامهما ، والطالبتان كلتاهم .

ورأيت الرجلين كليهما ، والفتاتين كلتيهما .
مررتُ بالبيتين كليهما ، وبالحدائقين كلتيهما .

تدريب :

بين التوكيد ونوعه وأعرقه :

- (١) كرّمت الدولة النابحين جميعهم .
- (٢) فرأتُ الرواية نفسها .
- (٣) جاء الطالب عينه الى الجامعة .
- (٤) أخوك أخوك الفائز .
- (٥) قابلت الفتاتين كلتيهما .
- (٦) ﴿كَلَّا سَيَعْلَمُونَ ، ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ﴾ (النبا ٤ ، ٥) .
- (٧) درسنا النحو كله .

تدريبات عامة

(١)

قال الشاعر :

أخوك أخوك منْ يدنو وترجو

مودته ، وإن دُعِيَ استجابا

إذا حاربت حاربَ مَنْ تعادى

وزاد سلاحه منك اقتربا

بواسي في كريهته أخاه

إذا ما مُصلع الحدثان نابا

(المصلع : الشديد ، والحدثان : ما يحده الزمن ، أي ما يصيب الإنسان منه من مصائب ، الكريهة : الشدة) .

١) أعرّب ما تحته خط .

ب) استخرج من الآيات :

- الأسماء الخمسة وأعربها .

- الأفعال المضارعة المرفوعة وبين علامات رفعها .

- الأفعال المبنية .

(٢)

قال الشاعر :

لو كنتُ من مازن لم تستبع إبلى

بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا

إذا لقام بنصرى معشر خشون

عند الحفيظة إن ذولوثه لأنـا

قوم إذا الشر أبدى ناجذيه لهم

طاروا إليه زرافات ووحدانـا

لا يسألون أخاهم حين يندبهـم

في النائبـات على ما قال برهاناـ

(الحفيظة : الغضب ، اللوثة : الضعف ، الناجذ : آخر الأضراس
، زرافات : جماعات ، النائبـات : النائبة ، المصيبة ، يندبهـم : يناديهـم
ويطلب منهم المعونة) .

أ) أعرب ما تحته خط .

ب) استخرج من الآيات :

- فعلين مضارعين وأعربهما ، الأفعال المبنية وعلامة بنائـها ،
فاعلاً مرفوعاً بالضمة وآخر مرفوعاً بالواو فعلاً ناسخاً وبين اسمه وخبره .
ج) اضبط البيت الأخير بالشكل .

(٢)

قال الشاعر :

وقلنا القوم إخـوان
ـن قوماً كالذى كانوا
ـفامسى وهو عريـان
ـن دناهم كما دانوا

صفحنا عن بني ذهـل
ـعسى الأيام أن يرجعـ
ـفلما صرـح الشـرـ
ـولم يبق سوى العدوا

- أ) أعرّب ما تخطه خطط في الأبيات
- ب) استخرج من الأبيات :
- ـ فعلا ناسـحا وبين اسمـه وخبرـه ، فعلـين مضارـعين أحـدهـما مبنيـ
- ـ والأخر مـعرب
- ـ ج) اضبطـ الـبيـت الـآخـير بالـشكل .

(٤)

قال الشاعر :

مصادف المشاش آلفا كل مجرز
أصاب قراها من صديق مُيسَّرٌ
يبحث الحصى عن جنبه المتعَفِّرٌ

لها الله صلوکاً إذا جنَّ ليه
بعد الغنى من دهره كل ليلة
ينام عشاء ثم يصبح طاویساً

(الصلوک : الفقير ، المشاش : العظام ، القرى : ما يقدم للضيف)

أ) أعرّب ما تحته خط في الآيات

ب) استخرج من الآيات :

- اسم فاعل ، اسمًا مقصورًا وأعرّبه ، ظرف زمان نعتًا مجرورًا

ج) اضبط البيت الأخير بالشكل .

(٥)

قال الشاعر :

لَا تَقْبِرُونِي إِنْ قَبْرِي مُحَمَّرٌ

عَلَيْكُمْ ، وَلَكُنْ أَبْشِرِي أَمْ عَامِرٍ

إِذَا احْتَمَلُوا رَأْسِي ، وَفِي الرَّأْسِ أَكْثَرِي

وَغَوْدَرْ عَنْدَ الْمُلْتَقِي ثُمَّ سَائِرِي

هَنَالِكَ لَا أَرْجُو حَيَاةً تَسْرِنِي

سَجِيسَ اللَّيَالِي مُبْسِلًا بِالْجَرَائِيرِ

أ) أعرّب ما تحته خط في الأبيات

ب) استخرج من الأبيات :

- حرفاً ناسخاً وبين اسمه وخبره ، فعلاً مضارعاً مجزوماً وأخر

مرفوعاً ، فعلاً مبنياً للمجهول وبين نائب الفاعل .

ج) اضبط البيت الأول بالشكل .

(٦)

قال الشاعر :

إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضه
فكل رداء يرتديه جميـلـ
وإن هو لم يحمل على النفس ضيـمـها
فليس إلى حسن الثناء سبيـلـ
تعيرنا أنا قـلـيلـ عـدـيدـنـ
فقلت لها إن الكرام قـلـيلـ

(الضيـمـ : الذلـ)

- ١) أعرـبـ ما تحتـهـ خطـ فيـ الأـبـيـاتـ
- بـ) استـخـرـجـ منـ الأـبـيـاتـ :
- حرـقـاـ نـاسـخـاـ وـحدـدـ اـسـمـهـ وـخـبرـهـ ،ـ جـمـلةـ اـسـمـيـةـ وـحدـدـ الـمـبـداـ
وـالـخـبـرـ وـنـوـعـهـ ،ـ فـعـلـاـ نـاسـخـاـ.

(٧)

قال الشاعر :

لقد رادنى حيّا لنفسي أنتي
وأنتي شقى باللثام ، ولن ترى
إذا ما رأني قطع الطرف دونه
بغرض إلى كل امرئ غير طائل
شقياً بهم إلا كريم الشمائل
ودونى فعل العارف المتجامل

أ) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج من الآيات :

- نعثا واضبطه ، ظرفًا مبنياً ، فعلاً مضارعاً وأعربه ، حرفاً
ناسخاً وحدد اسمه وخبره .

ج) اضبط البيت الثالث بالشكل .

(٨)

قال الشاعر :

من لى برد الصبا واللهو والغزل
هيئات ما فات من أيامها الأول
طوى الجديدان ما قد كنت أستره
وأنكرتني ذوات الأعين النجسل
وقد نهانى النهى عنها وأدبنى
فلست أبكي علي رسم ولا طلل

ا) أعرّب ما تحته خط

ب) استخرج من الأبيات :

- نعثنا مجروراً ، فعلًا ناسخًا وحدّد اسمه وخبره ، اسماً
مقصوراً وأعرّبه ، الأفعال المبنية وعلامة بنائتها

(٩)

قال الشاعر :

لَا يرکن أحد إلى الإحجام
فلقد أراني للرماح دریثة
حتى خضبْتُ بما تحدَّر من دمي

يُوم الوعْي متخوْفًا لِحِمَام
من عن يَمِينِي مَرَة وأَمَامِي
أَهْنَاء سرجى بل عنان لِحَامِي

أ) أعرّب ما تحته خط

ب) استخرج من الآيات :

- فعلاً مضارعاً مبنياً ، ظرف زمان ، وظرف مكان فعلاً ماضياً
وبيّن علامه بنائه .

ج) اضبط البيت الأول بالشكل .

(١٠)

قال الشاعر :

لَا تأْمِنْ قَوْمًا ظَلَمْتُهُم
 أَنْ يَأْبُرُوا تَخْلَلًا لِغَيْرِهِمْ
 وَزَعَمْتُمْ أَلَا حَلُومَ لَنَا
 وَوَطَّنَتْنَا لَحْمًا عَلَى وَضَمْ

وَبِدَائِهِمْ بِالشَّتْمِ وَالرَّغْمِ
 وَالشَّيْءَ تَحْقِرُهُ وَقَدْ يَنْمِي
 إِنَّ الْعَصَا قَرْعَتْ لِذِي الْحَلْمِ
 لَوْ كُنْتَ تَسْتَبِقُ مِنَ الْلَّحْمِ

(الرغم : الهوان ، والتلبير : إصلاح التحلل وتلقيحه) .

١) أعرّب ما تحته خط

ب) استخرج من الآيات :

- حرفاً ناسخاً وبين اسمه وخبره ، فعلاً فاما مثخاً وحدده وخبره ، اسمه

تمييزاً

